說文解字校錄

說文解字弟七上 附校錄　漢太尉祭酒許

五十六部　文七百一十四

加一豩字也　重百一十五　繫傳五作一非實百一十六　凡八千六百四十七字

𡆸 實也太陽之精不虧从口一象形 韻會引同廣韻引無之字繫傳無象形二字 凡日之屬皆从日 人質切

𡆹 古文象形 宋本作日 玉篇廣韻㚇無集韻云唐武后作囝然北齊河清二年石刻造像已有㊀字武后蓋襲用

○ 廟諱

秋天也从日文聲虞書曰仁閔覆下則稱旻天武巾切繫傳稱

下有曰字旻下無天字鍇曰當言虞書說韻會引同解

字唯凶作說則因楚金改玉篇秋天也仁覆愍下謂之

旻天蓋本古文大禹謨孔傳

時 四時也玉篇春夏秋冬四時也 从日寺聲市之切

旹 古文時从之日繫傳作古文从日之作

早 晨也从日在甲上子浩切繫傳上下有古文甲字非韻會引無玉篇作早

昒 尚冥也玉篇旦明也 从日勿聲呼骨切繫傳作曶與水部淴从曶聲合鍇曰今史記作昒

昧 爽旦明也繫傳韻會作昧爽旦明也玉篇注冥也昧爽旦也 从日未聲

一曰闇也莫佩切

暏 旦明也从日者聲當古切李注文選引說文曙旦明也玉篇曙適當說文暏字之次疑暏爲曙之爛字詳新附攷

晢 昭晣明也从日折聲禮曰晣明行事旨熱切繫傳作晰鍇曰今禮記作質明按今禮器作質明而始行事士冠禮作質明行事

昭 日明也玉篇明也光也見也从日召聲止遙切

晤 明也玉篇欲明也从日吾聲詩曰晤辟有摽五故切今詩作寤釋文同

的 明也从日勺聲易曰爲的顙都歷切廣韻韻會引無易曰以下馬部馰引易爲馰顙火部焯注云讀若馰顙之馰易釋文云的說文作馰則的下引易乃後人增

玉篇無的蓋後人多改爲的也

晄 明也从日光聲 胡廣切韻會引同繫傳作从日光光亦聲玉篇正作晃光也重文作晄

曠 明也 玉篇廣遠也空也 从日廣聲 苦謗切

旭 日旦出皃从日九聲讀若勗 勗說文作勖詩匏有苦葉釋文引讀若好茁不誤 一曰明也 許玉切繫傳無一曰明也四字廣韻引有

晉 進也日出萬物進从日从臸 繫傳韻會作从日臸聲 易曰明出地上晉 臣鉉等案晉到也會意即刃切宋本作臸到也是也

暘 日出也从日昜聲 商書曰 宋本及繫傳商作虞 暘谷 與章切繫傳作至于暘谷韻會亦有至于二字而無虞字繫傳

有錯按尙書乂時暘若云云則所引書當是洪範暘字古書暘谷通作湯谷詳前叒下蓋後人習見今書堯典作暘谷故改商爲虞又加谷耳玉篇訓暘爲明也日乾物也與洪範合又崵下作崵谷堣下作暘谷未詳孰是

雨而晝殅也 廣韻引殅作晴非說文無晴殅當从夕宋本不誤 从日啟省聲 康禮切

日覆雲暫見也 玉篇無廣韻訓日無光 从日易聲 羊益切

日出溫也从日句聲北地有昫衍縣 火于切又火句切玉篇欣句許宇二切暖也亦煦同廣韻去聲引說文上聲止收煦平聲無

日見也从日从見見亦聲詩曰見晛曰消 胡甸切玉篇奴見切日氣又戶

顯切明也廣韻收上去二聲

晏 天淸也从日安聲 烏諫切

曣 星無雲也 廣韻引同繫傳及晉書音義引雲下有暫見二字又音義星作日生疑生當是出玉篇日出也 从日燕聲 於甸切

景 光也从日京聲 居影切

晧 日出皃 一切經音義卷十八引作廣大也光明也誤玉篇日出也明也廣韻光也明也日出皃也 从日告聲 胡老切

暭 晧旰也 繫傳韻會作暭旰也皡卽暭之俗體玉篇注旰也蓋本說文連上讀也廣韻作暭明也旰也曜也 从日皋聲 胡老切

曅 光也从日从𠌶 筠輒切繫傳韻會篆文作曅與玉篇合又作从日𠌶聲𠌶以爲象草木之盛不得云聲

暉 光也从日軍聲許歸切

旰 晚也玉篇注同繫傳韻會作日晚也从日干聲春秋傳曰日旰君勞古案切左昭十二年傳勞作勤

暆 日行暆暆也从日施聲樂浪有東暆縣玉篇暆暆日行也又縣名讀若酏弋支切

晷 日景也从日咎聲居洧切

昃 日在西方時側也从日仄聲易曰日昃之離臣鉉等曰今俗別作昗非是阻力切按繫傳矢部有昗日西也臣鍇按易曰日昗之離作此字與易釋文合大徐以昗爲俗豈所見本無邪玉篇日部正作昗重文作昃

晚 莫也繫傳韻會莫作暮俗从日

免聲無遠切免當是免詳鞔下

昏日冥也从日氐省氐者下也

一曰民聲呼昆切玉篇廣韻昬引說文竝有重文昏當亦本說文故昬婁見於偏傍五經文字愍注云緣廟諱偏傍準式省從氏凡汦昬之類皆從氏則昬當爲唐人刪六書故云昬唐本說文从民省旣从民不當云省

曫日旦昏時集韻引作日且昏也玉篇日昬時當本說文段改旦爲且亦非

从日䜌聲讀若新城䜌中洛官切繫傳作鑾城當是成地理志新成屬河南郡本注云惠帝四年置蠻中故戎蠻子國

晻不明也从日奄聲烏敢切

暗日無光也从日音聲烏紺切

晦月盡也从日

每聲荒內切

⿰日能 埃曾日無光也从日能聲奴代切

曀 陰而風也从日壹聲詩曰終風且曀於計切

旱 不雨也从日干聲乎旰切

𣅈 望遠合也玉篇注望遠也或作杳窅廣韻注合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈徐鍇曰匕相近也故曰合也烏皎切宋本作比相近也

昴 白虎宿星从日丣聲莫飽切

曏 不久也从日鄉聲春秋傳曰曏役之三月許兩切左傳二十八年傳作鄉釋文云鄉本又作曏

曩 曏也玉篇久也曩曏釋言文从日襄

聲奴朗切

𣅑 壘日也从日乍聲 在各切繫傳韻會作累日也从日作省聲累卽槩之省文

暇 閑也从日叚聲 胡嫁切玉篇注閑暇也

暫 不久也从日斬聲 藏濫切

昪 喜樂皃从日弁聲 皮變切

昌 美言也从日从曰一曰日光也 繫傳作从日从曰日亦聲昌亦日日光也蓋傳寫譌誤韻會引日光作目光更非 詩曰東方昌矣 尺良切詩雞鳴作東方明矣朝既昌矣

𣅏 籀文省 宋本及初印本省作昌繫傳作昌籀文省作

暀 光美也 繫傳作美光也恐非玉篇美也蓋本釋文 从日徃聲 于放切

昄 大

傳斧作忻錯引禮記讀若斧後人因改耳

文七十　重六　繫傳曉及下文二字次在晢後

旦　明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦　得案切

暨　日頗見也从旦既聲　其冀切

文二

倝　日始出光倝倝也　玉篇日光出倝倝也用也　从旦㫃聲凡倝之屬皆从倝　古案切

𠦝　闕　繫傳下有旦从三日在㫃中鍇按李陽冰云从三日在㫃中蓋籀文許公闕義旦字下後人加同上反玉篇廣韻竝無疑後人增

朝　旦也从倝舟聲　陟遙切玉篇知驕切又除驕切

文三　重一　當作文二其一乃重文　因𠦝字加

也

㫃 旌旗之游㫃蹇之皃玉篇引游作斿斿卽游省考工記通作斿釋天釋文引作旌旗得風靡也誤玉篇有斿弋周切旌旗之末垂者或作游从屮曲而下垂㫃相出入也讀若偃古人名㫃韻會引同繫傳作名偃非字子游凡㫃之屬皆从㫃於幰切

㫃 古文㫃字象形及象旌旗之游繫傳作古文㫃字如此象旌旗之游及㫃之形玉篇廣韻竝無宋本及初印本作㫃與正文不異正文注旌旗之游㫃蹇之皃已包象形不應重出疑後人增

游 龜蛇四游以象營室游游

而長繫傳韻會作龜蛇四斿以象營室悠悠而長也从㫃兆聲周禮曰縣鄙建旐治小切韻會禮作書非

旗熊旗五游以象罰星繫傳韻會游作斿罰作伐與考工記合考工記作熊旗六斿士卒以爲期从㫃其聲周禮曰率都建旗渠之切今司常率作師正義訓師爲眾据說文則當是帥樂師注云故書帥爲率

旆繼旐之旗也沛然而垂繫傳韻會無也字从㫃𣎵聲蒲蓋切

旌游車載旌析羽注旄首所以精進士卒繫傳韻會首下卒下竝有也字从㫃生聲子盈切

旟錯革畫鳥其上所以

進士眾 韻會引無晝字眾下有者也二字以下所引竝非原文不悉錄 旟眾也 宋本及初印本作旗旟眾也 从㫃與聲周禮曰州里建旟以諸切

旂 旗有眾鈴以令眾也 繫傳韻會作有鈴曰旂以令衆與爾雅合 从㫃斤聲 渠希切

旞 繫傳作旞非 導車所以載全羽以爲允允進也 司常云全羽爲旞又云道車載旞注云全羽析羽五色象其文德也無允允義 从㫃遂聲 徐醉切

𣄠 繫傳作𣄠非 旞或从遺 繫傳作或从遺作

旝 建大木置石其上發以機以追敵也 繫傳追作磓左桓二年傳釋文引亦作磓發下無以字竝

非說文無礮晉書音義引作建大木置石其上發以擊敵也亦非

从㫃會聲春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林 古外切今詩作會

旃 旗曲柄也所以旃表士眾从㫃丹聲周禮曰通帛爲旃 諸延切

旜 旃或从亶

㫋 旌旗之㫋也 集韻引同類篇引作旗旒謂之旒誤宋本旒字不能辨五音韻譜及毛本初印作流是也繫傳作游恐非說文無旒晃旒字作鎏

从㫃攸聲 以周切

𣄠 旗屬从㫃要聲 烏皎切

施 旗皃从㫃也聲亝欒施字子旗 繫傳亝作齊韻會引作晉藍本公羊改 知施者旗

也式支切玉篇舒移切施張也又式豉以攴二切廣韻收平去二聲

旖 旗旖施也繫傳韻會作旗之旖施从㫃奇聲於离切玉篇於我切又於蟻切廣韻收平上二聲又哿韻作旖

旚 旌旗旚繇也繫傳繇作搖从㫃㶾聲匹招切

𣄠 旌旗飛揚皃从㫃猋聲甫遙切

游 旌旗之旒也宋本及初印本旒作流繫傳韻會作旌旗斿也从㫃汓聲以周切繫傳汓聲下有汓古文泅四字玉篇作斿注云旌旗之末垂者或作游按周禮通作斿鄭注太宰職斿貢云斿讀如圍游之游石鼓文亦作㳺則說文當有斿字疑游爲斿之重文斿从汓省游乃不省耳泅爲汓之或體繫傳以汓爲古文泅亦非

𨒪 古文

游 繫傳作𨒪古文鍇曰𨒪古文子字 蓋从古文汓省玉篇韻會並作遊 旇 旌旗披靡

也从㫃皮聲 敷羈切玉篇 注旗靡也 旋 周旋旌旗之指麾也

麾當作摩 从㫃从疋疋足也 徐鍇曰人足隨旌旗 以周旋也似沿切 旄 幢

也 幢當是橦或 童詳新附攷 从㫃从毛毛亦聲 莫袍切繫傳韻 會作从㫃毛聲

旛 幅胡也 韻會引幅作幡非 玉篇旛旗摠名也 从㫃番聲 臣鉉等曰 胡幅之下

垂者也 孚袁切 旅 軍之五百人爲旅 繫傳韻會無爲旅二 字廣韻引作軍之五

百人 也 从㫃从从从从俱也 力舉切繫傳作從从旅俱也故 從从蓋傳寫脫韻會作从㫃从

从旅俱也故从从

旅 古文旅古文以爲魯衞之魯 繫傳作㫃贊士璣云左傳仲子生而有文在其手曰魯夫人蓋古文爲作𠂤魯作㫃故手文似之孔疏云石經古文魯作㫃

族 矢鏠也束之族族也从㫃从矢 昨木切鏠金部作鏠

文二十三 繫傳作二十四非 重五

冥 幽也 繫傳作冥下同 从日从六冖聲 繫傳韻會冖作冂六上無从字 日數十十六日而月始虧幽也 一切經音義卷二十四引幽作冥無也字 凡冥之屬皆从冥 莫經切玉篇莫庭莫定二切窈也夜也草深也引爾雅曰冥幼也廣韻止收平聲去聲作

瞑鼆冥也从冥黽聲讀若黽蛙之黽武庚切繫傳止有从冥黽聲蓋傳寫脫玉篇亡耿切引杜預曰魯邑也又冥也又亡庚切廣韻止收上聲

文二

晶精光也从三日凡晶之屬皆从晶子盈切

曐萬物之精上爲列星廣韻引同繫傳韻會爲列作列爲恐誤玉篇萬物之精也列宿也从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同桑經切

星古文星繫傳無星字

星曐或省繫傳無曐字

曑商星也从晶㐱聲所今切

參曑或省繫傳無曑字

曟

房星爲民田時者从晶辰聲植鄰切

曟 曟或省繫傳無曟字玉篇晨爲曟之重文

曡 揚雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜亾新以爲疊从三日太盛改爲三田徒叶切繫傳宜上無从字疊作疊非

文五 重四

月 闕也繫傳韻會下有十五稍減故曰闕也八字非許書太陰之精象形凡月之屬皆从月魚厥切

朔 月一日始蘇也从月屰聲所角切

朏 月未盛之明从月出韻會引同繫傳出下有聲字周書

曰丙午朏普乃切又芳尾切玉篇芳尾普乃普骨三切廣韻收海引說文又收尾其入聲者義異乃从肉之字

霸月始生霸然也繫傳霸作魄書武成釋文禮記鄉飲酒釋文引亦竝作魄韻會引作月始生霸霸然也非承大月二日承小月三日从月䨣聲周書曰哉生霸普伯切今書康誥作魄臣鉉等曰今俗作必駕切以爲霸王字

𩂣古文霸繫傳作𩂣古文或作毕玉篇亦作[illegible]

朗明也从月良聲盧黨切玉篇作朗注云亦作朖

朓晦而月見西方謂之朓韻會引謂之作曰恐非从月兆聲土了切

肭朔而月見東方謂之縮肭韻會引同

繫傳無而月二字蓋脫玉篇作肭引說文曰月見東方謂之縮肭李注文選月賦引亦作縮肭則肭當不誤从肉聲故音女六切也影宋鈔集韻肭下亦引說文

从月肉聲女六切

期 會也从月其聲渠之切

𣅇 古文期从日丌繫傳作𣅇古文从日丌

文八　重二

有 不宜有也春秋傳曰日月有食之錢宮詹曰春秋書日食不書月食許氏引經往往以已意足成此文當是日有食之月食之也樹玉疑月字爲後人增證月也从月又聲云九切凡有之屬皆从有

戫 有文章也玉篇文章也亦作彧

从有惑聲於六切

龓 兼有也从有龍聲讀若聾盧紅切繫傳聾作籠當不誤玉篇訓馬儱頭

文三

朙 照也繫傳作昭也从月从囧繫傳作从囧月聲蓋傳寫誤鍇曰當言囧亦聲凡朙之屬皆从朙武兵切

明 古文朙从日繫傳作古文从日

朚 翌也繫傳鍇曰尚書言翌者明日也玉篇無朚博雅釋詁廣韻十一唐朚竝訓遽十陽又訓忘一切經音義卷一恾注云又作朚同莫荒反茫遽也朚人晝夜作無日用月無月用火常思明故字從明据此朚下恐非訓翌釋言翌訓明非朚字郭注引書翌日乃瘳今書金縢作翼召誥顧命亦作翼而楚金引尚

書云云豈所見本尙作翌邪从朙亾聲呼光切廣韻收陽武方切唐莫郎切　文二

重一

囧　窻牖麗廔闓明一切經音義引作窻牖閒明曰囧象形凡囧之屬皆从囧讀若獷賈侍中說讀與明同俱永切繫傳無說字

盟　周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司愼司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳从囧从血武兵切繫傳歃作唼朱作珠立牛耳作立牛殺其耳也从血下有聲字鍇曰从囧皿聲字傳寫

妄加之也會意玉篇作盥从皿不从血則皿下當有聲字說文無𤣟珠當不誤周禮玉府職云若合諸侯則共珠槃玉敦司盟職云凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神旣盟則貳之其餘未見周禮盡經師說左昭十三年傳叔向曰明王之制使諸侯歲聘以志業閒朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以顯昭明杜注十二年而一盟所以昭信義也襄十一年傳載書曰或閒茲盟司愼司命名山名川羣神羣祀先王先公七姓十二國之祖明神殛之𥂴篆文从明繫傳篆作古恐非玉篇作盟誤亦囧下𥂴古文从明繫傳作𥂴籀文玉篇正作盟重文作盟注云與盟同誤亦囧下

文二　重二

夕莫也繫傳韻會莫作暮俗从月半見韻會無見字引徐曰月之半也凡夕之屬皆从夕祥易切

夜舍也天下休舍也从夕亦省聲羊謝切

夢不明也从夕瞢省聲莫忠切又亾貢切玉篇莫忠切夢夢亂也不明也又莫貢切今以爲寱想字廣韻收去聲爲寱之重文注云又亡中切

夗轉臥也从夕从卪臥有卪也於阮切繫傳作从夕卧有卪

夤敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤翼眞切韻會引作恭也敬惕也徐引易夕惕若則引易非說文而若下亦無夤字後人以徐說混入更加夤字由是集韻容齋續筆及惠氏周易述竝承其譌骨部⿰骨易引易夕

惕若厲漢書王莽傳孫竦引易夕惕若厲淮南人閒訓應劭風俗通後漢書張衡傳竝作夕惕若厲釋厲爲危葢易之通例故傳曰雖危無咎矣夬彖傳云孚號有厲其危乃光也震彖傳云往來厲危行也其作厲無疑韻會當本繫傳今繫傳與解字不異又經後人轉改矣

夤 籀文夤 繫傳作籀文

夝 雨而夜除星見也 玉篇引同廣韻引星見作見星蓋譌類篇引作雨除夜而星見也亦非 从夕生聲 臣鉉等曰今俗別作晴非是疾盈切

外 遠也 玉篇引作表也遠也廣韻注亦同 卜尚平旦今夕卜於事外矣 五會切繫傳韻會今下有若字

外 古文外 繫傳作古文

夙 早敬也从丮持事雖

夕不休早敬者也臣鉉等曰今俗書作夙譌息逐切韻會引無早敬者也四字玉篇早也旦也敬也

𠈃古文夙从人囟繫傳作古文

㑃亦古文夙从人丙宿从此繫傳作亦古文从人丙聲宿字从此

𦱤宋也繫傳宋作寂俗从夕莫聲莫白切

文九　重四

多重也从重夕夕者相繹也繫傳韻會無者字故爲多重夕爲多重日爲曡凡多之屬皆从多得何切

𡖅古文多繫傳作古文竝夕

𡖼齊謂多爲夥繫傳韻會作齊謂多也玉篇楚人謂多也蓋本

史記陳涉傳合又說文夥讀若楚人名多夥顧云方言齊宋之郊楚魏之際曰夥

从多果聲 乎果切

𡖪 大也从多圣聲 苦回切

𡖟 厚脣皃从多从尚 徐鍇曰多即厚也陟加切 繫傳尚向下有聲字蓋衍

文四 重一

毌 穿物持之也从一橫貫象寶貨之形 玉篇特穿也 特字蓋譌 凡毌之屬皆从毌讀若冠 古丸切 繫傳冠下有穿字恐非

貫 錢貝之貫从毌貝 古玩切 韻會引同繫傳作从貝毌聲恐非下有鍇曰毌貝會意

虜 獲也从毌从力虍聲 郎古切

文三

㔾 嘾也 宋本作嘾 艸木之𠷎 宋本作華下放此 未發函然象形 繫傳脫函然象形四字玉篇引作嘾也草木之華實未發函然象形廣韻平去二聲引竝同玉篇止肯胡感切 凡㔾之屬皆从㔾讀若含 乎感切繫傳無讀若含三字

𠧪 舌也象形舌體㔾㔾从㔾㔾亦聲 胡男切繫傳作舌體㔾㔾亦聲

肣 俗函从肉今 繫傳無函字

𢎘 木生條也从㔾由聲商書曰若顚木之有𢎘枿古文言由枿 繫傳無古文言由枿五字廣韻引生上無木字書上無商字枿當作㰆徐鍇曰說文無由字今尙書只作由枿蓋古文省㔾而後人因省之通用爲因由等字以州

切樹玉按說文从从由之字甚多凡言从某聲者必當有其字甹从由聲不得云後人省作由也其古作何字未詳

甬 艸木甹甬甬然也从马用聲 余隴切

马 艸木马盛也 玉篇草木盛廣韻無 从二马 胡先切繫傳马下有闕字

文五 重一

東 木垂華實 玉篇引作草木垂華實廣韻無 从木马马亦聲 五音韻譜作尸尸是也 凡東之屬皆从東 胡感切繫傳東下有闕字恐非

韡 東也从東韋聲 于非切

文二

卤 艸木實垂卤卤然玉篇卣然下有也字象形凡卤之屬皆从卤讀若調徒遼切

𠧪 籀文三卤爲卤繫傳作籀文从三卤作

㮚 木也从木其實下垂故从卤力質切繫傳韻會作从卤木其實下垂也

𣡌 古文㮚从西从二卤繫傳作籀文栗从西二卤玉篇作𣡌注云籀文徐巡說木至西方戰㮚繫傳下有也字巡當作巡宋本不誤

粟 嘉穀實也从卤从米孔子曰㮚之爲言續也相玉切

𥻆 籀文㮚玉篇作古文

文三　重三

𠫓 禾麥吐穗上平也象形凡𠫓之屬皆从𠫓徂兮切

𪗉 等也从𠫓妻聲徂兮切 文二

朿 木芒也象形凡朿之屬皆从朿讀若刺七賜切

棗 芊棗也玉篇果名从重朿子皓切繫傳朿下有聲字非

棘 小棗叢生者从並朿已力切繫傳韻會作从並棗也誤 文三

片 判木也从半木凡片之屬皆从片匹見切

版 判也从片反聲布綰切

𤗉 判也从片畐聲芳逼切

牘

書版也从片賣聲 徒谷切 牒 札也 韻會引同繫傳作禮也蓋札譌爲礼後人又改爲禮 从片枼聲 徒叶切 牑 牀版也 繫傳作木版也誤玉篇札也譜也 玉篇牀上版 从片扁聲讀若邊 方田切 牖 穿壁以木爲交窻也 廣韻引穿上有牖字李注文選鸚鵡賦引作穿壁以爲牎也牎即窗之俗體 从片戶甫 繫傳甫下有聲字韻會引作从片牖聲非 譚長以爲甫上日也非戶也牖所以見日 與久切 牏 築牆短版也 牆當作牆玉篇不誤韻會引牆作垣非 从片俞聲讀若俞一曰若紐 度矦切繫傳作一曰紐也玉篇之句切又音頭廣韻

收虞侯二韻　文八

又收去聲

鼎　三足兩耳和五味之寶器也韻會引下接象析木以炊从貞省聲九字九經字樣引作上從貞省聲下象析木以炊昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅蝄蜽莫能逢之以協承天休廣韻引無昔字入山以下不引韻會無以協承天休句其下所引多異不悉錄易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊也籀文以鼎爲貞字繫傳炊下有鼎字下云从貞省聲古文以貞爲鼎籀文以鼎爲貞韻會古文上有徐曰二字則非許說凡鼎之屬皆从鼎都挺

切

鼒　鼎之圜掩上者韻會引同繫傳圜作圓非从鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒子之切廣韻亦收咍引爾雅注鼎斂上而小口昨哉切

鎡　俗鼒从金从茲繫傳作俗鼒从金茲聲

鼐　鼎之絕大者从鼎乃聲魯詩說鼐小鼎奴代切

鼏　以木橫貫鼎耳而舉之繫傳韻會無而字从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇卽易玉鉉大吉也莫狄切考工記作廟門容大扃七个注云大扃牛鼎之扃長三尺儀禮有設扃鼏之文注云今文扃爲鉉古文鼏爲密與說文異蓋說文以鼏當扃亦當鉉鄭分扃鼏爲二字也竊疑禮文當是設鼎扃或作鼏或作鉉

則無不合矣曲禮入戶奉扃疏云禮有鼎扃所以關鼎玉篇鼏亡狄切覆樽巾也又鼎蓋也一字兼二義與少牢饋食禮今文鼏作關合　文四　重一

肩也象屋下刻木之形　繫傳作　在彔部後　凡克之屬皆从克　徐鍇曰肩任也負何之名也與人肩膊之義通能勝此物謂之克苦得切

古文克　繫傳作古文

亦古文克　繫傳作　亦古文

文一　重二

刻木彔彔也象形　繫傳作刻木彔彔象形也　凡彔之屬皆从彔盧谷切

文一

禾嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾繫傳作從二月始生八月而熟得時之中和故謂之禾也齊民要術引作以二月始生八月而熟得之中和故謂之禾　禾木也　繫傳無木也二字齊民要術引有　木王而生金王而死从木从𠂹省𠂹象其穗　繫傳穗作采蓋采之譌下有也字　凡禾之屬皆从禾　戶戈切

秀　宋本作[illegible]　上諱　徐鍇曰禾實也有實之象下坙也息救切玉篇出也榮也石鼓文作[illegible]國山碑作[illegible]

稼　禾之秀實爲稼莖節爲禾从禾家聲一曰稼家事也一曰在野曰稼　古訝切繫傳家聲下作稼家也一曰禾在

野爲稼也韻會引作在野曰稼

穡 穀可收曰穡 玉篇斂曰穡 从禾嗇聲 所力切

穜 埶也从禾童聲 之用切玉篇除恭切先種後熟曰種又音童詩七月釋文引說文云禾邊作重是重穋之字禾邊作童是種蓺之字今人亂之已久

稙 早種也 繫傳及玉篇注作早種也韻會引作早種後熟非 从禾直聲詩曰稙稚尗麥 常職切繫傳稚作穉與今詩閟宮合尗作菽則非說文無稚菽

種 先種後孰也从禾重聲 直容切玉篇之勇切種類也又之用切種穜也五經文字云字林爲種穜之種直龍反經典相承爲種植之種

稑 疾孰也从禾坴聲詩曰黍稷種稑 力竹切詩七月

作重穋釋文云又作穜稑穋稑或从翏繫傳作或从翏聲稺幼禾也从禾屖聲繫傳韻會下有晚穜後熟者五字直利切稹穜概也廣韻引同繫傳穜作種韻會引作種稠也譌从禾眞聲周禮曰稹理而堅之忍切玉篇之忍切叢緻也又之仁切廣韻收平聲注云又之忍切稠多也玉篇密也从禾周聲直由切穊稠也从禾既聲已利切稀疏也从禾希聲徐鍇曰當言从爻从巾無聲字爻者稀疏之義與爽同意巾象禾之根莖至於莃晞皆當从稀省何以知之說文無希字故也香衣切錢宮詹曰周禮司服祭社稷五祀則希冕鄭氏讀希爲絺絺希即古文絺也古文絺

裕皆从巾今本說文有帤無希蓋轉寫漏落徐氏巾象禾根莖之說穿鑿不足信

穖 禾也从禾蔑聲莫結切

穆 禾也玉篇和也从禾㣎聲莫卜切

私 禾也从禾厶聲北道名禾主人曰私主人息夷切韻會引作北道謂禾主人曰私

䅬 稻紫莖不黏也从禾糞聲讀若靡扶沸切玉篇扶畏扶非二切廣韻止收去聲靡當是穈

稷 齋也繫傳韻會作齊也並非一切經音義卷十引作秶也秶當是秶齋當是齍齍訓稷重文作秶五穀之長从禾畟聲子力切毛詩稽古編卷五云稷粢穄一穀而三名音之轉也又日中星鳥可以種稷禮記疏攷靈曜引一歲所最

先故月令謂之首種又二十八卷云近世李氏綱目其言近之李謂黍稷卽今北方之黍子黏者爲黍不黏者爲稷粱秫與粟卽今北方之小米大而毛長者爲粱細而毛短者爲粟粟之黏者爲秫粟卽粱也漢以後始分其粒細毛短者爲粟耳

䄷 古文稷省 繫傳作䄷古文

齋 稷也从禾齊聲 卽夷切

秶 齋或从次 繫傳作或从次作玉篇齋注云黍稷在器曰齋亦作粢別無秶字說文粢爲餈之重文後人皆以粢爲秶

秫 稷之黏者 玉篇引者作也 从禾朮象形 食聿切繫傳作从禾朮聲無象形二字鍇曰朮者象其體言聲傳寫誤

朮 秫或省禾 繫傳作秫或不从禾作玉篇朮收朮部時聿切穀名又直律切藥名蓋因

隸體而改

穄 穈也 繫傳韻會作穈也一切經音義卷十六引作穄似黍而不粘者關西謂之穈是也卷十七引作穈也似黍而不粘者關西謂之穈穈音忙皮反拔穈粘粒俗字玉篇注關西穈似黍不黏蓋本說文 从禾祭聲 子例切

稻 稌也从禾舀聲 徒皓切

稌 稻也 韻會引同繫傳玉篇注作稌稻也 从禾余聲周禮曰牛宜稌 徒古切

稬 沛國謂稻曰稬 繫傳及韻會釋草釋文引曰作爲 从禾耎聲 奴亂切玉篇乃喚切黏也又乃臥切秫名廣韻收煥過二韻

稴 稻不黏者 从禾兼聲讀若風廉之廉 力兼切繫傳無之廉二字廉當是溓䭑讀若風溓溓也玉

篇胡兼胡緘二切廣韻止收平聲去聲作䅐

秔 稻屬 韻會引同繫傳作稻也玉篇注秔稻也廣韻秔稻 从禾亢聲 古行切

稉 秔或从更聲 繫傳作稴稉當云俗秔釋草釋文云稉與粳皆秔俗字也廣韻有玉篇無疑後人增

秏 稻屬从禾毛聲伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之秏 呼到反錢宮詹曰今呂氏春秋作飯之美者玄山之禾不周之粟陽山之穄南海之秬高誘曰秬黑黍也

穬 芒粟也 玉篇引同一切經音義卷十一引作芒穀也 从禾廣聲 古猛切

秜 稻今季落來年自生謂之秜 韻會引無謂之秜三字玉篇小麥也廣韻稻死來年更生 从禾尼

聲里之切

稗 禾別也从禾卑聲琅邪有稗縣旁卦切繫傳邪作琊縣作鄉竝非

移 禾相倚移也从禾多聲一曰禾名弋支切繫傳作一曰移禾名故相倚則移也蓋雜徐說玉篇引無一曰禾名句

穎 禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穟穟余頃切詩生民作禾役穟穟毛傳役列也則與穎不合此當引實穎實栗

𥝩 齊謂麥𥝩也繫傳作齊謂麥爲𥝩从禾來聲洛哀切

采 禾成秀也人所以收从爪禾徐醉切繫傳作禾成秀从禾爪聲錯曰爪禾爲采會意也韻會引同繫傳而無聲字釋草釋文引作人所收也廣韻引人所收竝無以字

穗 采或从禾惠聲 繫傳作俗从禾惠聲 釋草釋文引穗俗字

⿰禾勺 禾危穗也 玉篇禾危穗亦懸物也繫傳杓在穟下 从禾勺聲 都了切

⿰禾遂 禾采之皃 廣韻引采作穗詩生民及釋詁釋文引作垂 从禾遂聲詩曰禾穎穟穟 徐醉切繫傳穟在蓫下注云或从禾遂聲詩曰禾穎穟穟也無音切蓋傳寫誤

⿱艸遂 穟或从艸 玉篇收艸部徐類切禾秀與穟同繫傳作或从艸遂作㒸穗下蓋傳寫誤韻會因云穟本作采俗作穗或作遂亦作穟其實非

⿰禾耑 禾垂皃从禾耑聲讀若端 丁果切玉篇丁丸丁果二切廣韻收平上二聲

⿰禾曷 禾舉出苗也从禾曷聲 居謁切玉篇居

孳居過二切長禾也

秒 禾芒也从禾少聲亡沼切

廣韻收曷薛二韻

穖 禾穖也从禾幾聲居稀切玉篇居豈切禾也廣韻收上聲七尾訓禾穖

秠 一稃二米廣韻注黑黍从禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠今詩生民作誕降嘉種天賜后稷之嘉穀也一稃二米韻會但引惟秬惟秠敷悲切韻會穀作種蓋因詩改玉篇作秠披鄙切廣韻作秠收平上二聲

秨 禾搖皃玉篇注同穛傳搖作繇从禾乍聲讀若昨在各切玉篇徐各徐故二切廣韻收去入二韻

穮 耕禾閒也集韻引同詩載芟及釋訓釋文引作耨鉏田也又引字林耕禾閒蓋誤以

說文爲字林玉篇耘也从禾麃聲春秋傳曰是穮是衮甫嬌切繫傳韻會衮作蓘蓋本今左昭元年傳改說文無蓘

案轢禾也从禾安聲烏旰切

秄壅禾本壅當作擁說文無壅从禾子聲即里切

穧穫刈也一曰撮也从禾齊聲在詣切

穫刈穀也一切經音義卷三卷五卷九卷十二引竝作刈禾也玉篇注亦同从禾蒦聲胡郭切

穦積禾也从禾資聲詩曰穦之秩秩即夷切今詩良耜作積之栗栗毛傳栗栗衆多也正義引釋訓云栗栗衆也李巡曰栗栗積聚之衆

積聚也从禾責聲則歷切玉篇闕廣韻

收去聲寘入聲昔

秩 積也从禾失聲詩曰積之秩秩直質切韻會引積作積蓋本今詩改

稛 豢束也玉篇廣韻竝訓成熟从禾囷聲苦本切

稞 穀之善者从禾果聲一曰無皮穀胡瓦切繫傳無一曰句玉篇闕廣韻收上聲馬訓淨穀

秳 舂粟不潰也繫傳同玉篇注潰作潰廣韻舂穀不潰也則潰譌从禾昏聲戶括切

𥝌 秳也从禾气聲居气切玉篇下没切廣韻收没音同

稃 穭也玉篇穭也甲也从禾孚聲芳無切

粰 稃或从米付聲繫傳作或从米附附字譌玉篇收米部

穭 穅也从禾

會聲繫傳下有讀若裹三字裹當是褢苦會切玉篇公卧切又公外切

穅宋本作穅繫傳作穅穀皮也繫傳韻會作穀之皮也玉篇米皮也从禾从米康聲苦岡切既从米當作庚聲繫傳作从禾庚聲蓋脫

康穅或省宋本作康繫傳同注云或省作玉篇闕

䅖禾皮也从禾羔聲之若切玉篇之弱枯督二切

稭禾稾去其皮祭天以為席一切經音義卷十四引席作藉下有也字玉篇注稭稾也去其皮祭天以為席也从禾皆聲古黠切

稈禾莖也从禾旱聲春秋傳曰或投一秉稈古旱切左昭二十七年傳作或取一秉秆焉國人投之

秆

稈或从干繫傳作或从干作𥟐稈也韻會引及玉篇注作禾稈也从禾高聲古老切

秕不成粟也玉篇穀不成也从禾比聲卑履切

䅌麥莖也从禾肙聲古玄切

𥝓黍穰也从禾列聲良薛切玉篇作秝

穰黍梨已治者一切經音義卷四引作黍治竟者也卷十五引作黍秝也竝非从禾襄聲汝羊切玉篇又如掌切廣韻收平上二聲

秧禾若秧穰也玉篇注禾苗秧穰也則若當同苗从禾央聲於良切

䅋䅋程穀名玉篇注䅋程穄名疑本說文博雅䅋程穄也从禾旁聲薄庚切

䅣䅋

稭也从禾皇聲戶光切 秊 穀孰也玉篇載也禾取一熟也从禾千聲春秋傳曰大有秊奴顛切 穀 續也百穀之總名一切經音義卷六引作百穀總名也从禾殸聲古祿切 稔 穀孰也玉篇年熟也从禾念聲春秋傳曰鮮不五稔而甚切見左昭元年傳繫傳稔下有是字無鮮字非 租 田賦也从禾且聲則吾切 稅 租也从禾兌聲輸芮切繫傳頮會脫聲字 𥢶 禾也从禾道聲司馬相如曰𥢶一莖六穗徒到切史記司馬相如傳作導一莖六穗注索隱引鄭康成云導擇也說文云嘉禾

一名蕖字林云禾一莖六穗謂之蕖也漢書作導顏氏家訓曰導訓擇而說文云蕖是禾名引封禪書爲證無妨自當有禾名蕖非相如所用也禾一莖六穗於庖豈成文乎繫傳祛妄篇曰相如云導一莖六穗於庖猶言此禾也則有一莖六穗在庖此犧也則有雙觡共抵之獸雖今之作者對屬之當何以過此

虛無食也从禾荒聲呼光切玉篇作穅

把取禾若也若當同苗玉篇注穌息也死而更生也从禾魚聲素孤切

出物有漸也从禾肖聲所教切

禾穀孰也从禾𤓯省聲七由切玉篇正作秋重文作烁

籀文不省繫傳作𪐴籀文鍇曰不省也

伯益

之後所封國繫傳韻會下有也字地宜禾从禾舂省一曰秦禾名匠鄰切韻會作从禾舂省聲一曰禾名作舂是也

𥞫籀文秦从秝繫傳無秦字

稱銓也从禾爯聲春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒繫傳韻會無日字度下有郎字秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以爲重十二粟爲一分十二分爲一銖故諸程品皆从禾處陵切韻會有增損不悉錄

科程也从禾从斗繫傳韻會斗上無从字斗者量也苦禾切

程品也藝文類聚及韻

會引同繫傳　十髮爲程十程爲分　韻會引同宋本及繫
作程品也　傳五音韻譜集韻竝
作一程　十分爲寸从禾呈聲　直貞
爲分　切　稯　布之八十縷
爲稯　繫傳無爲稯二字集韻引無之字韻
會引作布八十縷玉篇注禾束也　从禾㚇聲　子紅
切　稯　籀文稯省　繫傳作
籀文　秭　五稯爲秭　繫傳韻
會作五
稯也　从禾宋聲一曰數億至萬曰秭　玉篇注同繫傳韻會
數億作億數非將几
切億人部作億　秅　二秭爲秅　繫傳廣韻韻會作
秭也當是二秭也　从禾乇聲
韻會下有二
秭爲秅四字　周禮曰二百四十斤爲秉四秉曰筥十筥

曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅宅加切玉篇丁故切四百秉爲秅廣韻收平聲麻去聲暮繫傳作周書曰二百四十斤爲秉四秉爲筥十筥爲稯十稯曰秅四百秉謂之一秅韻會作周禮二百四十斤爲秉四秉爲筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉也顧云各本皆非也周禮曰三字當作禮記二字禮記者聘禮之記也芊下引公食大夫禮之記曰禮記是其例矣下二百四十斤爲秉七字衍許稱聘禮記之四秉至爲一秅以說秅與記上文之二百四十斗迥不相涉二百四十斗者秉又五籔之數非秉數也校說文者以四秉之秉不見其數乃檢取彼文加爲秉二字以足之不知此秉之義自見於秉字下云禾束也又秉字下云秉持一禾其義亦同無煩更說矣倘以爲未重誤讀儀禮恐無此事

䄷百二十斤也

稻一秙爲粟二十斤禾黍一秙爲粟十六斤太半升繫傳無稻字黍一秙下有者字升下有也字段曰初印本葉本趙本五音韻譜二十斤十六斤之斤並作升隸書斗作什則升乃斗之譌米部粟重一秙爲十六斗太半斗稻重一秙爲粟二十斗是其證 从禾石聲常隻切

稘 復其時也从禾其聲虞書曰稘三百有六旬 居之切繫傳虞作唐今書堯典作朞

文八十七 据繫傳退稘一字於數正合

重十三 据繫傳加稘一字於數正合

秝 稀疏適也 玉篇稀疏秝秝然 从二禾凡秝之屬皆从秝讀

若歷郎擊切

𣏟幷也从又持秝兼持二禾秉持一禾古甜切繫傳無幷也从又持秝六字韻會引作臣鍇曰幷也从又手也秝二禾也則後人因小徐說增

文二

黍禾屬而黏者也繫傳及廣韻引無者字韻會無者也二字以大暑而穜故謂之黍廣韻韻會無此九字从禾雨省聲孔子曰黍可爲酒禾入水也繫傳韻會可下有以字廣韻引作孔子曰黍可以爲酒故从禾入水也凡黍之屬皆从黍舒呂切

穈穄也从黍麻聲靡爲切

黏黍屬

从黍卑聲并弭切玉篇平僻必尒二切廣韻收上去二聲

黏 相著也繫傳韻會箸作著从黍占聲女廉切

䵻 黏也从黍古聲戶吳切

⿰米古 䵻或从米繫傳作或从米作玉篇為䵻之重文

䵒 黏也从黍日聲春秋傳曰不義不䵒尼質切左隱元年傳作暱釋文同

⿰黍刃 䵒或从刃

黎 履黏也从黍𥝢省聲𥝢古文利繫傳作𥝢古以為利字作履黏以黍米郎奚切

⿰黍畐 治黍禾豆下潰葉繫傳黍作粟下有麥字葉下有也字恐非玉篇黍豆也从黍畐聲蒲北切

[illegible] 从黍

尼聲 勅其切宋本及五音韻譜毛氏初印本竝無此字後人本繫傳增繫傳但有从黍尼聲竝無義有臣鍇按𪏮有樹出之如漆可以黏蟬雀黍亦黏物也勅其反玉篇奴禮切黏也廣韻無 文八 繫傳作九多一𪏮字也 重二

香 芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香 左桓六年傳有所謂馨香僖五年傳有黍稷非馨明德惟馨無黍稷馨香句 凡香之屬皆从香 許良切

馨 香之遠聞者 繫傳韻會及華嚴經音義卷七十五引者作也玉篇注亦同 从香殸聲殸籀文磬 呼形切繫傳作臣鍇曰殸籀文磬 文二

米 粟實也 玉篇注同繫傳韻會作穀實也祛妄篇作粟穀實也 象禾實之形 繫傳韻會實作黍益誤祛妄篇引作實 凡米之屬皆从米 莫禮切

粱 米名也 繫傳韻會無也字玉篇注亦無 从米梁省聲 呂張切

䊪 早取穀也 韻會引及玉篇注同繫傳取作收非 从米焦聲一曰小 側角切繫傳韻會小下有也字

粲 稻重一秳爲粟二十斗爲米十斗曰毇爲米六斗太半斗曰粲 韻會引同繫傳半斗作半升誤 从米𣦼聲 倉案切

糲 粟重一秳爲十六斗太半斗舂爲米一斛曰糲 繫傳米作粟誤

糲作糲从米萬聲洛帶切玉篇作糲糲力葛切麤糲也廣韻亦作糲收去入二聲

精擇也玉篇引同繫傳韻會作精擇也从米青聲子盈切

粺毇也玉篇精米也从米卑聲韻會引下有一曰粟一石舂米一斗四升十一字非說文一斗一字誤旁卦切

粗疏也从米且聲徂古切玉篇在古采胡二切麤大也廣韻收上聲平聲作麤

粊惡米也玉篇作粜注同當本說文後又有粊引說文蓋後人增唐韻作柴惡米又魯東郊地名又引說文作粜亦後人增从米北聲周書有粊誓兵媚切今書作費誓繫傳書下有曰字非

糱牙米也玉篇作蘖麴也牙生穀也从米辥聲魚列切

粒 糂也 玉篇注米粒也廣韻亦訓米粒 从米立聲 力入切 𥼶 古文粒 繫傳作古文从食

釋 漬米也 韻會引及玉篇注同宋本及繫傳作潰米也譌 从米睪聲 施隻切

糂 以米和羹也一曰粒也从米甚聲 桑感切繫傳韻會从米甚聲在一曰句上

糣 籒文糂从朁 繫傳在糝下注中無糂字玉篇亦在糝下

糝 古文糂从參

糪 炊米者謂之糪 釋器米者謂之糪郭注飯中有腥玉篇譜革妨亦二切飯半生也廣韻收麥飯半生皃 从米辟聲 博厄切

糜 糝也从米麻聲 靡爲切韻會引麻聲下有黃帝初教作糜六字蓋雜

他書玉篇無糜
廣韻訓糜粥
⿰米覃 糜和也从米覃聲讀若鄲 徒感切繫
傳鄲作
譚非
⿰米尼 潰米也从米尼聲交阯有麊泠縣 武移切繫
傳阯作趾非說文無趾泠當作泠地理志作交止郡麊
泠玉篇亡丁切潰米也交阯有麊泠縣又音彌亦作麊
廣韻收青音莫經切訓漬米漬字
蓋譌支韻作麊訓縣名在交趾
𥻆 酒母也从米𥻆省聲 駈六切繫傳
韻會作𥻆
麴 麴或从麥鞠省聲 𥻆當作
𥻆王篇
無重文
廣韻有
糟 酒滓也从米曹聲 作曹切
⿱曹酉 籀文从
酉
繫傳韻會同宋本及初印本作⿱曹酉然注不云从酉省
一切經音義卷三卷八並云籀作醩玉篇收酉部亦

同

糒 乾也一切經音義卷十五引作乾飯也玉篇注亦同从米葡聲平祕切

糗 熬米麥也从米臭聲去九切玉篇巨九尺沼二切糒也廣韻止收有

𥻨 舂糗也从米臼其九切繫傳及韻會引臼下有聲字玉篇注舂糗米

糈 糧也从米胥聲私呂切

糧 穀也玉篇注同繫傳韻會作穀食也从米量聲呂張切

粈 雜飯也玉篇注同繫傳韻會飯作飰俗从米丑聲女久切玉篇女救切有重文粈廣韻收上聲去聲作飷注云亦作粈

䊮 穀也从米翟聲他弔切玉篇徒的徒弔二切廣韻收錫注云穀粟之名

䊝 𪍿也宋本及初

印本作麩也說文無麩玉篇䴬或作麩

粹 不雜也从米卒聲 雖遂切

氣 饋客芻米也 玉篇引同繫傳韻會作饋客之芻米 从米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯 許既切左桓十年傳作齊人餼諸侯玉篇今豈改切氣息也

𥹋 氣或从既

餼 氣或从食

粠 陳臭米从米工聲 戶工切

粉 傅面者也 繫傳韻會無也字 从米分聲 方吻切

𥻨 粉也从米卷聲 去阮切繫傳無義作或从卷作以為粉之重文誤

䊝 𥻦也从米悉聲 私列切

𥻦 䊝𥻦散之也 廣韻及左

定四年傳釋文引同玉篇注無之字从米殺聲桑割切

糜碎也从米靡聲模臥切玉篇亡皮切廣韻止收平聲支則模臥切誤

竊盜自中出曰竊从穴从米繫傳韻會作从穴米禼廿皆聲廿古文疾禼古文偰千結切繫傳韻會作廿古文疾字禼偰字也按疾下無古文廿但有衕禼亦非偰之古文童牽注中亦有此說

文三十六繫傳六作五誤以糂為重文也 重七繫傳作重八非

毇米一斛舂為八斗也玉篇注同廣韻引無也字繫傳及韻會引米上有糲字段曰八當作九下文糳下當作八斗毛詩鄭箋米之率糲十粺九糳八侍御七是也朮部粺毇也从𣪏从

殳凡毇之屬皆从毇 許委切繫傳从毇下有毇糙米三字蓋徐說

糳 糲米一斛舂爲九斗曰糳 廣韻引無爲字一切經音義卷十八引爲作取恐非玉篇引左氏傳云粢食不鑿鑿精也一斛舂爲九斗也段曰詩生民召旻左傳桓二年音義皆引字林糳子沃反糲米一斛舂爲八斗也 从毇丵聲 則各切繫傳韻會丵下有省字非

文二

臼 舂也古者掘地爲臼其後穿木石象形中米也 玉篇引同繫傳韻會中下有象字 凡臼之屬皆从臼 其九切

舂 擣粟也 繫傳韻會粟作米 从廾持杵臨臼上午杵省也 繫傳作廾廾持杵以臨臼杵省

古者雝父初作舂書容切

𦥺齊謂舂曰𦥺繫傳無曰字玉篇注曰作爲

从臼屰聲讀若膊匹各切繫傳作讀之若膊字

臿舂去麥皮也玉篇舂麥也

从臼干所以臿之楚洽切繫傳作从臼干聲鍇曰會意也韻會作从臼干聲鍇曰會意一曰干所以臿之

舀抒臼也廣韻韻會引同繫傳及玉篇注抒作杼

从爪臼韻會引同繫傳作从爪臼聲又有鍇曰會意也

詩曰或簸或舀以沼切韻會簸作舂與今詩合詩生民作或舂或揄或簸或蹂毛傳揄抒臼也釋文云揄說文作舀玉篇翼珠弋周二切又以沼切廣韻上聲小引說文又收平聲虞尤

抭舀或从手从宂繫傳作或从手

宂玉篇無廣韻有

（篆）臽或从臼宂 繫傳無臽字玉篇誤玧在臽下蓋後人傳寫亂之廣韻不誤

（篆）小阱也从人在臼上 繫傳韻會下有春地坎可臽人六字 戶猪切玉篇音陷坑也廣韻止收去聲陷平聲咸有淊訓淊沒

文六　重二

（篆）惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从凶 許容切

（篆）擾恐也从人在凶下春秋傳曰曹人兇懼 許拱切

文二

說文解字弟七上 附校錄

說文解字弟七下 附校錄　　漢太尉祭酒許愼記

𣏟 分枲莖皮也从屮八象枲之皮莖也 繫傳作从从屮入象枲皮 凡𣏟之屬皆从𣏟 匹刃切 讀若髕

枲 麻也 繫傳韻會作麻子也恐非玉篇麻也有子曰苴無子曰枲廣韻麻有子曰枲無子曰苴也與玉篇互易 从𣏟台聲 胥里切繫傳作从台者从辝省聲亦非聲

𧀼 籀文枲从𣏟从辝 繫傳作籀文錯曰辝

文二　重一

𣏝 葩之總名也 段曰葩當作萉艸部云萉枲實也 𣏝之爲言微也微

纖爲功象形凡𣏟之屬皆从𣏟匹卦切

檾枲屬从𣏟熒省繫傳韻會省下有聲字詩曰衣錦檾衣去穎切玉篇引曰作云按今詩作褧說文褧下亦引者蓋後人本今詩增玉篇口穎口迥二切廣韻收靜迥二韻

㪔分離也从攴从𣏟𣏟分㪔之意也穌旰切繫傳作从攴从𣏟分散意也玉篇先旦切又先但切廣韻收上聲去聲作㪚注云說文作㪔

文三

麻與𣏟同繫傳韻會與上有枲也二字玉篇枲屬也人所治在屋下从广从𣏟繫傳作从𣏟从广凡麻之屬皆从麻莫遐切

𪎊未練治

纑也从𪎭後聲空谷切

黀 麻藍也廣韻韻會引作麻蒸也是也艸部菆訓麻蒸菆黀蓋古今字說文無藍玉篇黀藍竝訓麻莖 从麻取聲側鳩切

𪎰 黀屬玉篇一曰麻一絜也 从麻俞聲度侯切

文四

尗 豆也象尗豆生之形也繫傳作象尗豆生形韻會作从尗生形 凡尗之屬皆从尗式竹切

枝 配鹽幽尗也从尗支聲是義切玉篇以調五味也今作豉

豉 俗枝从豆繫傳作俗豉

文二　重一

耑 物初生之題也上象生形下象其根也廣韻引同繫傳作且

上象生形下象根也韻會引同繫傳無且字且蓋其之譌凡耑之屬皆从耑臣鉉等曰中一地也多官切

文一

韭　菜名一種而久者故謂之韭廣韻引及玉篇注種作種繫傳韻會作一種而久生者也無故謂之韭四字釋草釋文引作一種而長久故曰韭象形在一之上一地也繫傳一地也在皆从韭下上有臣鍇曰三字韻會引作徐曰一地也按釋草釋文引有一地也則非徐說此與耑同意凡韭之屬皆从韭舉友切

䪢　齏也繫傳作𩐁也𩐁當是韲从韭隊聲徒對切

𩐁　墜也宋本及初印本作䪢繫傳作䪢

玉篇作韰廣韻作韰訓蘁蒜爲之

从韭次朿皆聲　祖雞切

齏　韰或从齊　韰當作韰繫傳作或从齊

韰　菜也葉似韭　釋草釋文引葉作菜譌繫傳葉上有其字韻會引無幷無葉字蓋脫玉篇韰菜也　从韭㲋聲　胡戒切

韱　山韭也　釋草藿山韭　从韭𢦏聲　息廉切

䪥　小蒜也　玉篇百合蒜　从韭番聲　附袁切

文六　重一

瓜　胍也　集韻引同繫傳及玉篇廣韻韻會引竝作蓏也　象形凡瓜之屬皆从瓜　古華切

瓝　小瓜也从瓜交聲　蒲角切　釋草作瓞瓝其紹瓞玉篇瓝下有

重文瓞

瓞 瓝也从瓜失聲詩曰緜緜瓜瓞 徒結切

𤓯 瓞或从弗 繫傳作或从弗韻會云集韻或作瓞亦作𤬂段曰尚書平秩亦作平豑釋草稊亦曰英則作𤬂謂樹玉按玉篇作𤬂

𤬏 小瓜也从瓜熒省聲 戶扃切

䍃 瓜也从瓜䍃省聲 余昭切䍃當作䍃

瓣 瓜中實 初學記引作瓜實也从瓜辡聲 蒲莧切

㼌 本不勝末微弱也从二瓜讀若庾 以主切

文七 重一

瓠 匏也 韻會引及玉篇注同繫傳作瓠匏也非 从瓜夸聲凡瓠之屬皆

从瓠胡誤切

瓢　蠡也从瓠省㶾聲　符宵切繫傳作从㶾瓠省聲韻會作从瓢省聲並誤

文二

宀　交覆深屋也象形凡宀之屬皆从宀　武延切

家　居也从宀豭省聲　古牙切按當是从彖省聲古文則不省蠡从彖聲廣韻亦收戈正與家合

⿱宀彖　古文家　繫傳作⿱宀彖按當是从彖之字詳上文

宅　所託也　繫傳韻會作所託居也廣韻引作託也人所投託也　从宀乇聲　場伯切

𡧁　古文宅　繫傳作宅古文玉篇作𡧁

厇　亦古文宅　繫傳作亦古文玉篇有𡧁無厇廣韻有厇無𡧁

室 實也从宀从至至所止也 式質切繫傳韻會作从宀至聲室屋皆从至所止也

宣 天子宣室也从宀亘聲 須緣切

向 北出牖也从宀从口 繫傳韻會作从口从宀 詩曰塞向墐戸 徐鍇曰牖所以通人气故从口 許諒切按从口當是象形如高从冂口與倉舍同意

宧 養也室之東北隅食所居从宀匝聲 與之切繫傳居下有也字匝下無聲字蓋脫

宎 戸樞聲也室之東南隅 繫傳聲下無也隅下有也廣韻引聲下隅下並有也字 从宀皀聲 烏皎切玉篇於弔於鳥二切引爾雅東南隅謂之宦本亦作窔又戸樞聲廣韻收上聲去聲收窔

窔也釋宮釋文引作奥室也恐非說文室之西南隅从宀𢍜聲烏到切繫傳鍇曰窔深也故从从宷古審字也人所居故从宀會意也其說非大徐遂疑𢍜非聲

屈草自覆也廣韻類篇引草作艸是也从宀夗聲於阮切

宛或从心繫傳作或从怨

屋宇也从宀辰聲植鄰切繫傳脫聲字韻會引有

屋邊也繫傳韻會無也字一切經音義引作屋邊檐也从宀于聲易曰上棟下宇王榘切

籀文宇从禹繫傳作寓注無宇字

大屋也从宀豐聲易曰寷其屋敷戎切五音韻譜及繫傳作豐其屋易釋文云

豐說文作寷大屋也

寏 周垣也从宀奐聲 胡官切

院 寏或从𨸏 繫傳下有完聲二字又爰眷切玉篇寏止音戶官切注云字又作院又收阜部廣韻寏下有重文院

宏 屋深響也 韻會引無響字段曰集韻類篇引亦無 从宀厷聲 戶萌切

宖 屋響也从宀弘聲 戶萌切

寪 屋皃从宀爲聲 韋委切

㝩 屋㝩㝗也从宀康聲 苦岡切

㝗 㝩也从宀良聲 音良久力康切宋本久作又玉篇力蕩切空虛也又魯堂切屋㝩㝗也廣韻收平上二聲

宬 屋所容受也从宀成聲 氏征切

○ 廟諱 安也从

宀心在皿上人之飲食器所以安人奴丁切繫傳及韻會引作皿人之食飲器所以安人也廣韻引亦同

定 安也从宀从正徒徑切繫傳韻會正下有聲字

寔 止也从宀是聲常隻切釋詁安定訓止

安 靜也从女在宀下烏寒切繫傳韻會作止也从女在宀中止當不誤玉篇訓安定也定止義同

宓 安也玉篇靜也默也密靜釋詁文从宀必聲美畢切

⿱宀契 靜也玉篇引蒼頡篇云安也从宀契聲於計切

宴 安也从宀晏聲於甸切

⿱宀尗 無人聲繫傳韻會下有也字玉篇無聲也从宀尗聲前歷切

諔 宗或从言 繫傳作或从言作

察 覆也 廣韻引及玉篇注同繫傳韻會作覆審也 从宀祭 臣鉉等曰祭祀必天質明明察也故从祭初八切 繫傳韻會作从宀祭聲

寴 至也从宀親聲 初僅切玉篇且仁切又且僅切廣韻去聲引說文平聲爲古文親

完 全也从宀元聲古文以爲寬字 胡宮切宮當作官宋本不誤

富 備也一曰厚也从宀畐聲 方副切繫傳無一曰厚也韻會引在畐聲下

實 富也从宀从貫貫貨貝也 神質切繫傳韻會作从宀貫爲貨物

宲 藏也从宀𥡴聲𥡴古文保周書曰陳宲赤刀

博褒切藏當作臧繫傳作从宀 保省聲無禾古文保四字書誤作易刀下有也字今書顧命作陳寶

容 盛也从宀谷 臣鉉等曰屋與谷皆所以盛受也余封切繫傳作从宀 谷聲韻會作从宀从谷

宊 古文容从公 宋本及繫傳作㕣玉篇作宊

宂 㪔也从宀人在屋下無田事 繫傳韻會作宂散也从宀人在屋下無田事也 周書曰宮中之宂食 而隴切繫傳宂下有人字食下有也字韻會作宮中之宂食人也竝非書當作禮棄人職云掌其外內朝宂食者之食

𡨝 𡨝𡨝不見也一曰𡨝𡨝不見省人从宀 𡨝聲 武延切繫傳作𡨝𡨝不見也从宀 𡨝聲一曰𡨝不看人玉篇作寡注云冥寡不

見一曰不省人也蓋本說文、

寶 珍也从宀从玉从貝缶聲 博皓切繫傳韻會作从宀玉貝缶聲

𡧖 古文寶省貝 繫傳作𡧖玉篇作寚

宭 羣居也从宀君聲 渠云切

宦 仕也从宀从臣 胡慣切繫傳韻會作从宀臣

宰 辠人在屋下執事者从宀从辛辛辠也 作亥切韻會引同繫傳作辛亦辠也宰注疑經後人改與上下文義不類公羊穀梁傳宰訓官鄭君注周禮宰訓主一切經音義卷六引聲類宰治也廣雅宰制也玉篇訓治也制也則从辛當別有義六書故云辛實聲也梓亦从辛爲聲

守 守官也从宀从寸寺府之事者从寸寸法

度也書九切繫傳者作也度下無也字韻會作从宀官府也从寸法度也玉篇紓售舒酉二切收也視也護也廣韻收上去二聲上訓主守去訓太守

寵 尊居也从宀龍聲丑壟切

宥 寬也从宀有聲于救切

宜 所安也从宀之下一之上多省聲魚羈切

[篆] 古文宜繫傳作[篆]亦古文

[篆] 古文宜繫傳作[篆]亦古文

寫 置物也玉篇畫也除也置物也从宀舄聲悉也切

宵 夜也从宀宀下冥也肖聲相邀切

宿 止也从宀佰聲佰古文夙息逐切玉篇思六切夜止也住也舍也又思宙切星宿也

宿留也廣韻入聲引說文又收去聲

卧也从宀𠬶聲　七荏切繫傳及韻會引𠬶作僾是也玉篇且審切

籀文寑省　繫傳作

冥合也从宀丏聲讀若周書若藥不眄眩　莫甸切繫傳作讀若書曰藥不瞑眩與今說命篇合說命後出古文也孟子滕文公篇引書曰若藥不瞑眩趙注云書逸篇也

屋寬大也　韻會引作屋大也也玉篇注緩也　从宀萈聲　苦官切

寤也从宀吾聲　五故切

居之速也从宀疌聲　子感切玉篇速也引詩云寁不故也今詩作不寁故也玉篇蓋傳寫誤倒

少也从宀从頒頒分賦也故

爲少古瓦切繫傳作从宀頒頒分也从宀頒故爲少也韻會作从宀頒頒分也从分故爲少也

客 寄也从宀各聲苦格切

寄 託也玉篇注同繫傳作寄記也韻會引亦作記也盖譌从宀奇聲居義切

寓 寄也从宀禺聲牛具切

㝢 寓或从广繫傳作或从广作

寠 無禮居也玉篇貧陋也空也今詩北門及爾雅釋言作窶說文無窶从宀婁聲其榘切

宊 貧病也从宀久聲詩曰煢煢在宊居又切今詩周頌作嬛嬛在疚釋文云嬛崔本作煢疚本又作宊

寒 凍也从人在宀下以茻薦覆之下有仌胡安

切繫傳韻會作从人在宀下从丵上下爲覆下有仌也

害 傷也从宀从口宀口言从家起也 繫傳作从宀口言從家起也韻會亦同口上有从字 丯聲 胡蓋切

索 入家搜也 玉篇引同繫傳作入家搜索之皃非 从宀索聲 所責切

𡪢 竆也从宀𥨪聲𥨪與竆同 居六切繫傳無𥨪與竆同四字

𥨪 𥨪或从穴

宄 姦也外爲盜內爲宄从宀九聲讀若軌 居洧切繫傳無讀若軌三字

𠃤 古文宄 繫傳無宄字下亦同

𡧈 亦古文宄 繫傳作[illegible]玉篇作窓

𡨄 塞也从宀𣪠聲讀

若虞書曰竄三苗之竄 麤最切繫傳無曰字鍇曰今尚書作竄按孟子引書作殺殺當同槃散之也此既云讀若不應仍同本文

宕 過也一曰洞屋从宀碭省聲汝南有項宕鄉 徒浪切宋本及初印本作汝南項有宕鄉是也蓋繫傳傳寫偶誤後人反本之以改解字繆

宋 居也从宀从木讀若送 臣鉉等曰木者所以成室以居人也蘇綜切繫傳作从宀木聲誤無讀若送三字韻會引作从宀木

𡪢 屋傾下也从宀執聲 都念切玉篇丁念丁甲二切下也或作墊廣韻止收去聲引說文入聲怗有墊

宗 尊祖廟也从宀从示 作冬切

宔 宗廟宔祏 繫傳

韻會作宗廟主石也玉篇宗廟宔祏也今為主又祏字繫傳有鍇曰以石為藏主之櫝也引春秋傳曰許公為反祏主本作此假借主字今見左哀十六年傳竝無主字又莊十四傳典司宗祏杜注云宗祏宗廟中藏主石室亦非櫝也

从宀主聲 之庾切

宙 舟輿所極覆也 玉篇往古來今曰宙或為伷 从宀由聲 直又切

文七十一 繫傳作七十二非 重十六

宮 室也从宀躳省聲凡宮之屬皆从宮 居戎切

營 市居也 玉篇注同段曰類篇韻會引市作匝葉鈔宋本作市則市乃帀之譌王廉使云營从熒省聲熒

从冂市亦从冂可證市居爲營之本義李注文選東京賦引說文營市是也是唐時說文作市不作市矣从

宮熒省聲 余傾切 文二

呂 脊骨也 繫傳韻會作脊肉也蓋因篆文作脊从肉而改玉篇引作脊骨廣韻呂引字林云脊骨也說文作呂又作膂則作肉非 象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂矦凡呂之屬皆从呂 力舉切

膂 篆文呂从肉从旅 繫傳作篆文从肉旅聲

躳 身也从身从呂 居戎切 繫傳作从呂从身

躬 躳或从弓 繫傳作俗或从弓身

文二 重二

土室也从宀八聲凡穴之屬皆从穴　胡決切

北方謂地空因以爲土穴爲盆戶从穴皿聲讀若猛　武永切　繫傳作讀與猛同

地室也从穴音聲　於禁切

燒瓦竈也　玉篇注同繫傳作燒瓦窯竈也韻會引作燒瓦窯也　从穴羔聲　余招切

地室也从穴復聲詩曰陶覆陶穴　芳福切　覆覆宋本作復是也繫傳詩上有鍇曰二字詩緜釋文云復說文作覆玉篇復下亦引詩則引詩非出楚金

炊竈也　韻會引及玉篇注同繫傳炊作炮非　从宀竈省聲　則到切　繫傳韻會作从穴竈省竈黽也象竈之形蓋

雜楚金說

竈 竈或不省 竈當作竈繫傳作或不省作玉篇正作竈重文作竈

窐 甑空也 繫傳韻會作空也蓋脫玉篇注甑孔也 从穴圭聲 烏瓜切玉篇胡圭古攜二切廣韻收齊兩見

[illegible] 深也一曰竈突从穴从火从求省 式鍼切繫傳作一曰竈突从穴夾求省聲讀若禮三年導服之導鍇日古無禫字借導字爲之 按求導禫竝聲之轉突字蓋譌玉篇作窔訓竈突也廣韻止訓突也

穿 通也从牙在穴中 昌緣切

竂 穿也从穴尞聲論語有公伯竂 洛蕭切宋本及五音韻譜竂作竂是也說文無竂

[illegible] 穿也从穴決省聲 於決切宋本及五音

韻譜繫傳作窔是也玉篇作突繫傳作从穴叏聲

深抉也 玉篇穴皃也空也穿也 从穴从抉 於決切繫傳作从穴抉聲

空也从穴瀆省聲 徒奏切繫傳韻會作从穴賣聲

空皃 繫傳作穴皃玉篇注深皃或作坎 从穴矞聲 呼決切

空也穴中曰窠樹上曰巢从穴果聲 苦禾切玉篇引同繫傳作空也从穴果聲一曰鳥巢也一曰在穴曰窠在樹曰巢韻會引亦同唯在穴上無一曰二字

通孔也从穴悤聲 楚江切玉篇作窻戶明也在牆曰牖在屋曰窻

污衺下也 玉篇廣韻引同繫傳衺作邪韻會引作汙下也蓋脫 从穴瓜聲

烏瓜切

[竅] 空也从穴敫聲 牽料切

[空] 竅也从穴工聲 苦紅切

[䆕] 空也从穴巠聲詩曰瓶之䆕矣 去徑切 今詩作罄

[穵] 空大也从穴乙聲 烏黠切 廣韻引同繫傳無大字玉篇深也空也

[窳] 污窬也从穴㼌聲朔方有窳渾縣 以主切

[窞] 坎中小坎也从穴从臽臽亦聲易曰入于坎窞一曰旁入也 徒感切 易釋文引作坎中更有坎又引字林云坎中小坎一曰旁入蓋誤以說文爲字林

[窌] 窖也从穴卯聲 匹皃切玉篇普孝切穿也窖也藏也又力救切地名廣韻收效

引說文又收窖

窖 地藏也从穴告聲古孝切

窬 穿木戶也玉篇引同一切經音義卷九引作門旁穿木戶也非从穴俞聲一曰空中也羊朱切繫傳韻會作一曰空中之皃玉篇羊朱徒構二切廣韻收平去二聲去引禮曰篳門圭窬

窵 窵窅深也玉篇注同繫傳無深字蓋脫从穴鳥聲多嘯切

窺 小視也从穴規聲去隓切

竀 正視也从穴中正見也繫傳韻會見下無也字正亦聲敕貞切

窡 穴中見也从穴叕聲丁滑切玉篇竹刮切

窋 物在穴中皃从穴出聲丁滑切玉篇知律切顧云宋本穴下

有中字無聲字五音韻譜同繫傳無中字有聲字臣鍇曰穴出會意也鉉以此添中字刪聲字而毛刻反取繫傳改之大失鉉舊

窴 塞也从穴眞聲 待季切

窒 塞也从穴至聲 陟栗切

突 犬从穴中暫出也 玉篇引同繫傳及韻會引从作從 从犬在穴中一曰滑也 徒骨切繫傳滑也下有匪突也三字衍玉篇韻會並無

竄 匿也从鼠在穴中 七亂切

窣 从穴中卒出 玉篇勃窣穴中出也 从穴卒聲 穌骨切

窘 迫也 韻會引同繫傳作追也譌 从穴君聲 渠隕切

窱 深肆極也 玉篇窈窕也深極也 从穴兆聲讀若

挑徒了切繫傳無挑讀若挑三字

穹 窮也玉篇引作穹窮也从穴弓聲去弓切

究 窮也从穴九聲居又切

窮 極也从穴躳聲渠弓切

𥥍 冥也从穴皀聲烏皎切

窔 窅窔深也韻會引同繫傳作窅窔深窱皃非釋宮釋文引作深皃玉篇注幽深也重文作突从穴交聲烏叫切

邃 深遠也玉篇引同華嚴經音義卷二十三引作深也廣韻深也遠也从穴遂聲雖遂切

窈 深遠也从穴幼聲烏皎切

窱 杳窱也从穴條聲徒弔切玉篇他弔他了二切廣韻收上去二聲

竁 穿地也从穴

毳聲一曰小鼠繫傳及玉篇注下有聲字周禮大喪甫竁充芮切繫傳禮下有曰字冢人職云大喪既有日請度甫竁小宗伯職卜葬兆甫竁注云鄭大夫讀竁皆爲穿杜子春讀竁爲毳皆謂葬穿壙也玉篇充芮充絹二切廣韻收祭線二韻

[窆]葬下棺也从穴乏聲周禮曰及窆執斧方驗切

[窀]葬之厚夕繫傳夕下有也字韻會引作窀穸葬之厚夕也類篇引作葬之厚也从穴屯聲春秋傳曰窀穸从先君於地下陟輪切繫傳从作從韻會亦作從於作之誤玉篇引左氏傳曰唯是春秋窀穸之事杜預云窀厚也穸夜也厚夜猶長夜也與左襄十二年傳合

[穸]窀穸也玉篇注同繫傳韻會作窀

穸夜也李注文選祭古冢文引作葬下棺也蓋誤併窆之 從穴夕聲 詞亦切 窆入

𥨀刺穴謂之𥨀 從穴甲聲 烏狎切 文五十一 重一

㝱寐而有覺也 玉篇引同繫傳韻會作寐而覺者也 從宀 從疒 夢聲 繫傳作從疒從夢韻會作從宀從爿從夢竝無聲字 周禮以日月星辰占六㝱之吉凶 見占夢繫傳禮下有曰字 一曰正㝱 二曰噩㝱 周禮作噩夢杜子春云噩當爲驚愕之愕按說文無噩愕 三曰思㝱 繫傳思作觭恐非周禮作覺 四曰悟㝱 夢注云覺時所思念之夢 繫傳悟作寤 與周禮合 五曰喜㝱 六曰懼㝱 凡㝱之屬皆從

㝱莫鳳切

㝲病臥也韻會引無病字蓋脫玉篇注㝲臥也引論語曰寢不言五經文字寢注云臥也字林作寑臥也以寢為病据此疑病字後人因字林加下文寐亦訓臥並非病也寑寢蓋古今字呂氏强生分別耳从㝱省㚇省聲七荏切繫傳㚇作㑴恐非

寐臥也韻會引同繫傳脫臥也二字从㝱省未聲蜜二切

寤寐覺而有信曰寤玉篇集韻類篇引同繫傳有作省譌韻會引信作言据一切經音義卷三卷二十三並引蒼頡篇覺而有言曰寤則言字當不誤从㝱省吾聲一曰晝見而夜㝱也五故切

𡨦籀文寤繫傳作𡨦

𡪢楚人謂寐曰𡪢从㝱省女

聲依倨切玉篇人渚乙庶二切廣韻止收上聲

寐 寐而未厭从㝱省米聲莫禮切繫傳作寐而厭也寐謂無未字是也玉篇作寐明彼莫禮二切寐而不覺曰寐則篆文當作寐廣韻止收聲

⿱宀⿰爿水 孰寐也从㝱省水聲讀若悸求癸切繫傳孰作熟俗無讀若悸三字玉篇渠季切廣韻止收去聲至

寎 臥驚病也从㝱省丙聲皮命切玉篇補命況命二切廣韻陂病切

寱 瞑言也从㝱省臬聲牛例切

寣 臥驚也一曰小兒號寣寣玉篇作小兒啼寣一寣則號當是嗁一曰河內相評也繫傳無此句玉篇亦無疑後人增从㝱省从言火滑切玉篇呼

骨切廣韻收沒　文十　繫傳作十一非　重一

疒　倚也人有疾病象倚箸之形　玉篇引箸作著病下有也字繫傳作痾也人有疾痛象倚著之形恐非按篆當作疒牆牀等字並从疒疑傳寫誤旁加一畫於義無取餘詳牀下　凡疒之屬皆疒　皆下宋本有从字　女尼切玉篇又音牀

疾　病也从疒矢聲　秦悉切

𤕫　古文疾　繫傳作𤕫古文玉篇作㾪

𤵣　籀文疾　繫傳作𤵣在古文上玉篇廣韻並無据童竊注中並以廿為古文疾疑即𤵣省然此云籀文則不合又𤷚下有古文𤵣與此形相近恐是一字

痛　病也从疒甬聲　他貢切

病　疾加

也从疒丙聲皮命切

瘣病也从疒鬼聲詩曰譬彼瘣木一曰腫旁出也胡罪切今詩作壞毛傳壞瘣也据說文毛傳當是瘣壞也

疴病也从疒可聲五行傳曰時即有口痾烏何切五行志即作則古則即通痾當作疴說文無痾

痡病也从疒甫聲詩曰我僕痡矣普胡切

瘽病也从疒堇聲巨斤切玉篇渠謹切廣韻平上聲並收

瘵病也玉篇廣韻注同緊傳作病劣也恐非从疒祭聲側介切

瘨病也玉篇狂也从疒眞聲一曰腹脹都季切繫傳脹下有也字宋本及五音韻譜脹作張是也說文

無脹左成十年傳作張淮南繆稱訓大戟去水亭歷愈張

瘼 病也从疒莫聲 慕各切

㽲 腹中急也 繫傳急下有痛字廣韻注腹中急痛 从疒丩聲 古巧切玉篇居幽切腹中急廣韻平上聲竝收

⿸疒員 病也从疒員聲 王問切玉篇尤問尤粉二切廣韻平上聲竝收

癇 病也 一切經音義卷十二引作風病也玉篇注小兒癇病 从疒閒聲 戸閒切

⿸疒出 病也 玉篇病也又斷也 从疒出聲 五忽切

疵 病也从疒此聲 疾咨切廣韻收支訓黑病

癈 固病也 繫傳韻會作痼疾也玉篇注痼病也說文無痼玉篇痼重文作⿸疒古 从疒發聲 方肺切

瘇

病也从疒者聲詩曰我馬瘏矣同都切

瘲 病也从疒從聲即容切玉篇子用切病也又瘲瘲小兒病廣韻止收去聲

⿸疒辛 寒病也从疒辛聲所臻切玉篇⿸疒辛爲瘮之重文音山錦切廣韻收平上二聲

⿸疒或 頭痛也玉篇引作頭痛兒音火麥火域二切廣韻收麥職二韻从疒或聲讀若溝洫之洫吁逼切繫傳作讀若洫

痟 酸痟頭痛从疒肖聲周禮曰春時有痟首疾相邀切玉篇注痟渴病也廣韻注亦同

疕 頭瘍也玉篇注同繫傳韻會作酸痟也蓋因上文而誤从疒七聲卑履切

瘍 頭創也玉篇韻會引同繫傳作頭

痛也非 从疒昜聲 與章切

痒 瘍也从疒羊聲 似陽切玉篇餘兩切痛痒也又引說文瘍也有重文癢廣韻平聲病也上聲皮痒

⿸疒馬 目病一曰惡气箸身也一曰蝕創 玉篇引身下無也創下有也廣韻引同玉篇而目譌作日繫傳作目病也一曰惡氣著身也从疒馬聲一曰蝕瘡瘡即創之俗體蝕創蝕省 从疒馬聲 莫駕切

⿸疒斯 散聲 繫傳韻會聲下有也字方言⿸疒斯披散也東齊聲散曰⿸疒斯器破曰披秦晉聲變曰⿸疒斯玉篇無⿸疒斯廣韻⿸疒斯爲⿸疒虒之重文⿸疒虒訓瘦⿸疒虒疼 从疒斯聲 先稽切

⿸疒爲 口咼也从疒爲聲 韋委切

疦 ⿸疒爲也 廣韻引作爲也譌玉篇無 从疒夬聲 古穴切

瘖 不能言也 玉篇注同繫傳韻會作不能言病恐非 从疒音聲 於今切

癭 頸瘤也 从疒嬰聲 於郢切

瘻 頸腫也 繫傳韻會作頭腫也玉篇注瘡也 从疒婁聲 力豆切

⿸疒又 顫也 玉篇頭搖也 从疒又聲 于救切

瘀 積血也 一切經音義卷三卷九引及玉篇注同繫傳韻會作積血病非 从疒於聲 依倨切

疝 腹痛也 繫傳腹作腸譌 从疒山聲 所晏切玉篇所閒山諫二切病也廣韻收平去二聲

疛 小腹病 廣韻上聲引病作痛去聲注心腹疾也玉篇除又切心腹疾也引呂氏春秋云身盡府腫又知有切 从疒肘省聲 繫傳下有讀若紂三

字陊柳切⿸疒㬎滿也玉篇氣滿也从疒㬎聲平祕切⿸疒付俛病也从疒付聲方榘切玉篇附俱夫禹二切尰也俛病也廣韻止收上聲痀曲脊也从疒句聲其俱切瘚屰气也从疒从屰从欠居月切繫傳韻會作逆气也从疒欮聲按欮卽瘚省不得反以爲聲當是从疒从欠屰屰亦聲欮瘚或省疒繫傳作或省广痵气不定也从疒季聲其季切玉篇氣不定也心動也亦作悸痱風病也从疒非聲蒲罪切玉篇扶非步罪二切風病也引詩云百卉具痱今詩四月作腓毛傳腓病也釋文引韓詩云變也李注文選戲馬臺詩云韓詩百卉具腓薛君曰

腓變也毛萇曰腓病也然則今詩作腓者
後人以韓詩改廣韻收平去二聲義異

瘤 腫也

从疒留聲力求切

痤 小腫也 玉篇引同一切經音
義卷二十引無小字 从
疒坐聲一曰族絫 臣鉉等曰今别作瘯蠡非是昨禾切
繫傳韻會作一曰族累病左桓六年
傳謂其不疾瘯蠡也釋文瘯本又作蔟蠡說文作瘰
云瘯瘰皮肥也說文竝無瘯瘰二字蓋誤引他書

疽 癰也 繫傳韻會作久癰也後漢書劉焉傳及
一切經音義卷九卷十引竝有久字 从
疒且聲七余切

癧 癰也从疒麗聲一曰瘦黑 玉篇注
同繫傳
作一曰 讀若隸 郎計切玉篇力計力翃二切
黑瘦 廣韻收寘霽二韻竝訓瘦黑

癰 腫

也从疒雝聲於容切

瘜 寄肉也玉篇注同一切經音義卷二引寄作奇蓋譌从疒息聲相即切

癬 乾瘍也从疒鮮聲息淺切

疥 搔也繫傳韻會及李注文選好色賦引作瘙也說文無瘙禮記內則釋文引作瘙瘍也亦非从疒介聲古拜切

痂 疥也繫傳韻會作乾瘍也玉篇注瘙也从疒加聲古牙切

瘕 女病也从疒叚聲乎加切玉篇公遐公詐二切久病也腹中病也引說文本音遐廣韻收平去二聲

癘 惡疾也繫傳作惡瘡疾也非玉篇力誓切疫氣也引說文本力大切惡病也左昭四年傳癘疾不降杜注癘惡氣也从疒蠆省聲洛帶

切繫傳韻會蠆作厲當不誤

瘧 熱寒休作 繫傳作寒熱休作病韻會作寒熱體作病蓋休譌爲休後人又妄改也 从疒从虐虐亦聲 魚約切

痁 有熱瘧 从疒占聲春秋傳曰齊侯疥遂痁 失廉切見左昭二十年傳杜注痁瘧疾

痎 二日一發瘧 左昭二十年傳釋文引作兩日一發之瘧也玉篇瘧疾二日一發 从疒亥聲 古諧切

痳 疝病 一切經音義卷二十引作小便病也又引聲類小便數也玉篇注小便難也 从疒林聲 力尋切

痔 後病也 从疒寺聲 直里切

痿 痺也 宋本及五音韻譜痹作痺是也繫傳韻會作痺疾恐非釋草釋文引字林

痹也从疒委聲儒隹切玉篇於危切不能行也痹溼病也引說文音蕤

痹溼病也繫傳溼作濕从疒畀聲必至切

⿸疒畢足气不至也玉篇足氣不至轉筋也从疒畢聲毗至切

瘃中寒腫覈从疒豖聲陟玉切

⿸疒扁半枯也从疒扁聲匹連切

瘇脛气足腫繫傳韻會無足字玉篇足腫也从疒童聲詩曰既微且瘇時重切今詩巧言作尰

⿺尣童籀文从尣繫傳無从尣二字

⿸疒盍跛病也从疒盍聲讀若脅又讀若掩烏盍切玉篇於盍切又口盍切廣韻收合盍二韻

疢毆

傷也从疒只聲諸氏切玉篇之移之氏二切廣韻止收平聲

痏 疻痏也漢書薛宣傳蕭該音義引作病也李注文選嵇康詩引作瘢也竝非玉篇注疻痏又瘡也从疒有聲榮美切

𤺌 創裂也一曰疾𤺌玉篇一曰疾也从疒巂聲以水切玉篇羊水切廣韻收紙音羊捶切

⿸疒冄 皮剝也从疒冄聲繫傳下有讀若枏又讀若襜七字赤占切

⿰冄皮 籀文从皮宋本皮作艮按當是艮艮冄聲相近繫傳作㾆籀文

癑 痛也从疒農聲奴動切

痍 傷也从疒夷聲以脂切

瘢 痍也玉篇瘡痕也从疒般聲薄官切

痕 胝瘢也

从疒艮聲戶恩切韻會引作瘢也从疒銀省聲恐非玉篇瘢痕也 痙 彊急也

繫傳作强急也篆當作痙宋本不誤玉篇風强病也 从疒巠聲其頸切 痋 動病

也玉篇注同一切經音義卷七卷十四引作痛病也 从疒蟲省聲徒冬切 瘦

臞也玉篇引作癯也非說文無癯 从疒叜聲所又切 疢 熱病也从

疒从火臣鉉等曰今俗別作疹非是丑刃切繫傳韻會作从火从疒玉篇引左氏傳曰孟孫之愛我如

美疢也今左襄二十三年傳美作疾疢無如字 癉 勞病也从疒單聲丁幹丁賀

二切玉篇丁佐切勞病也又徒丹切風在手也又丁寒切火癉小兒病也廣韻收平聲寒上聲笴去聲箇

疸 黃病也从疒旦聲 丁幹切玉篇多但切引左氏傳云荀偃疸疽生瘍於頭疸疸惡創也亦作癉又音旦廣韻收上去二聲

㾜 病息也从疒夾聲 苦叶切

痞 痛也 玉篇腹內結病 从疒否聲 繫傳下有讀若鄙三字符鄙切玉篇補被平几二切廣韻收上聲旨有二韻

瘍 脈瘍也 玉篇脉病也又病相染也 从疒易聲 羊益切

𤸇 狂走也从疒术聲讀若欻 食聿切

疲 勞也 繫傳韻會作勞力也恐非玉篇之也勞也 从疒皮聲 符羈切

𤵸 瘕也 宋本及初印本作瑕也蓋譌繫傳及王篇注作瘕病也 从疒𠂔聲 側史切繫傳無聲字蓋脫

疧病也玉篇注同繫傳韻會作病不翅从疒氏聲渠支切玉篇渠支丁禮二切廣韻止收平聲

㽺病劣也从疒及聲呼合切玉篇呼合荆立二切廣韻收緝合二韻

𤸰劇聲也繫傳作病也鍇曰今謂甚劇曰𤸰劇當作勮詳新附攷从疒殹聲於賣切玉篇於之於賣二切呻聲也廣韻收平去二聲

癃罷病也韻會引作罷也蓋脫玉篇病也从疒隆聲力中切

𤶑籀文癃省繫傳韻會作𤶑玉篇作𤺋不云籀文

疫民皆疾也廣韻引同繫傳作民皆病曰疫韻會引作民皆疾疫从疒役省聲營隻切

瘛小兒瘛瘲病也从疒恝聲臣鉉等曰說文

無恝字疑从疒从心契省聲尺制切玉篇尺世胡計二切廣韻收㿃祭二韻按孟子有恝字玉篇恝訓心事也

痑 馬病也从疒多聲詩曰痑痑駱馬 丁可切玉篇吐安切力極也下引詩同亦爲嘽廣韻收寒歌二韻不收上聲

痥 馬脛瘍也 玉篇作馬脛傷也蓋本說文廣韻注亦同 从疒兌聲一曰將傷 徒活切繫傳作一曰持傷也

㾥 治也从疒樂聲 繫傳下有讀若勞三字力照切

療 或从尞

𤵸 久病也 李注文選劉公幹詩引作痼久也蓋脫玉篇痼久病也重文作𤵸又小兒口瘡 从疒古聲 古慕切

瘌 楚人謂藥毒曰痛瘌 繫傳無曰字玉篇辛也亦痛瘌也按

俗辣字當本此　从疒剌聲　盧達切

癆　朝鮮謂藥毒曰癆　繫傳及廣韻引謂下有飲字　从疒勞聲　郎到切

瘥　瘉也从疒差聲　楚懈切又才他切玉篇楚懈切疾愈也又才何切病也廣韻收平去二聲義同玉篇

㾓　減也从疒衰聲一曰耗也　玉篇引同耗當作秏繫傳作一曰衰耗恐非楚追切

瘉　病瘳也从疒俞聲　以主切玉篇弋乳切小輕也又音俞病也廣韻上聲病也又引說文病瘳也平聲注病也

瘳　疾瘉也　繫傳韻會疾下有病字玉篇病愈也愈即愉之別體　从疒翏聲　敕鳩切

癡　不慧也从疒疑聲　丑之切

文一百二　重

冂 覆也从一下垂也凡冂之屬皆从冂 繫傳下有作字衍臣鉉等曰今俗作冪同莫狄切 玉篇注以巾覆物今爲冪

冠 絭也所以絭髮弁冕之總名也从冂从元元亦聲冠有法制从寸 徐鍇曰取其在首故从元古丸切玉篇古完切又古亂切廣韻平聲引說文亦收去聲

冣 積也 博雅訓同玉篇廣韻竝無蕞後人習用最古取最蕞通隸釋蔡湛碑三載勳冣公羊傳會猶冣也何注最聚也 从冂从取取亦聲 才句切

託 奠爵酒也 繫傳韻會作奠酒爵也書顧命釋文引作

奠爵从亠 託聲周書曰王三宿三祭三咤 當故切繫傳無王字託下

有是也二字韻會引亦無王字玉篇丁故丁嫁二切廣韻收暮禡二韻

文四

冂 重覆也从冂一凡冂之屬皆从冂 莫保切 讀若艸莓之莓

宋本及五音韻譜無之字是也繫傳無艸字蓋脫莓當作毒玉篇亡保亡救二切廣韻收上聲晧去聲候

同 合會也从冂从口 臣鉉等曰同爵名也周書曰太保受同嚌故从口史籀亦从口李陽冰云从口非是徒紅切

韻會引作合也玉篇注共也石鼓文作同可証冂冂古通

𠕁 幬帳之象从冂㞢其飾也 苦江切玉篇口江切又口握切幬帳也廣

韻止收入聲引說文其平聲者蓋後人習用幪也

冡 覆也从冂豕 莫紅切

文四

冃 小兒蠻夷頭衣也 廣韻引及玉篇注同繫傳韻會兒下有及字 从冂二 繫傳韻會重二字 其飾也凡冃之屬皆从冃 莫報切

冕 大夫以上冠也邃延垂瑬紞纊 繫傳邃作遂紞纊作纊紞並誤韻會亦作纊紞 从冃免聲古者黃帝初作冕 亾辡切 免當作免絻亦同

絻 冕或从糸 繫傳作或從糸作

冑 兜鍪也从冃由聲 直又切

䩜 司馬

法冑从革冒冡而前也繫傳冡作家譌韻會引从作蒙玉篇覆也食巾也
冃从目莫報切繫傳作从冃目聲恐非當是从冃目冃亦聲
古文冒繫傳作古文
最犯而取也繫傳作犯取下有又曰會三字韻會作犯取也蓋竝脫誤五經文字作犯而取玉篇注齊也聚也
从冃从取祖外切繫傳韻會作从冃取聲又繫傳下有冕注云犯而見也从冃从見也鍇曰義同冒沒黑反玉篇亦有冕音莫得切突前也然則說文當有冕字疑大徐因見部有冕與此相近而刪去然玉篇冕注與冕無別恐繫傳誤收
文五 繫傳五作六多冕字也
重
三

㒳 再也从冂闕 按从注云兩从此則㒳當云从巾从从說文無巾故云闕也韻會引作从冂从从亦非 易曰參天㒳地 今易作兩 凡㒳之屬皆从㒳 良獎切

兩 二十四銖爲一兩从一㒳平分㒳亦聲 良獎切 繫傳作从一从㒳兩平分也 玉篇爲㒳之重文

㒼 平也从廿五行之數二十分爲一辰㒳㒼平也 繫傳廿下有十字衍辰下無㒳字 讀若蠻 母官切 玉篇亡殄亡安二切平也欲明也當也

文三

网 庖犧所結繩以漁 繫傳韻會下有也字廣韻引从作庖犧所結以佃以漁也

冂下象网交文凡网之屬皆从网今經典變隸作冈文紡切宋本冈作冈

[罔] 网或从亡繫傳从亡作加

[䍏] 网或从糸繫傳作或从糸

[𠔇] 古文网繫傳作古文网字从冂亡聲

[罓] 籒文网繫傳作籒文从冂玉篇作古文而冈下不云古文

[罨] 罕也从网奄聲於業切玉篇烏答於檢二切廣韻收上聲又收入聲合業

[罕] 网也从网干聲呼旱切

[䍡] 网也从网繯繯亦聲一曰綰也古眩切

[䍟] 网也从网每聲莫桮切玉篇亡乳切雉罔也廣韻平聲灰上聲麌並收訓雉網

[罬] 网也从网叕

聲 思沈切

⿺辶⿱罒異 逸周書曰不卵不⿰足⿱罒異以成鳥獸 繫傳作⿱罒異或从足⿱罒異逸下有也字非今逸周書文傳解作不麛不卵以成鳥獸之長麛與⿰足⿱罒異音義不近 ⿱罒異者羅獸足也故或从足 繫傳作⿱罒異者罥獸足故从足罥卽羅之俗體

𦊼 周行也从网米聲詩曰𦊼入其阻 武移切繫傳韻會無行字今詩殷武譌作罙毛傳訓深鄭箋訓冒釋文引說文冒也或冒譌為周亦未可定玉篇注罟也置也

冞 𦊼或从卢 繫傳作或从貞省恐非据毛傳訓深則當从⿰罙攵省

罩 捕魚器也从网卓聲 都教切

罾 魚网也从网曾聲 作滕切

罪 捕魚竹网 繫傳

無竹网二字蕤脫

从网非秦以罪爲辠字徂賄切

罪

魚网也韻會

从网罽聲罽籀文銳居例切繫傳無罽籀文銳四字

罛

魚罟也韻會引及玉篇注同繫傳罟作罛非

从网瓜聲詩曰施罛濊濊古胡切

罟

网也从网古聲公戶切

罶

曲梁寡婦之筍魚所留也

从网留留亦聲力九切繫傳作从网留聲鍇曰當言留亦聲

窶

罶或从婁春秋國語曰溝罛窶繫傳溝作講是也罛窶作窶罶誤今魯語作講罛罶

罜

罜麗魚罟也繫傳魚上有小字恐非玉篇罜麗魚罟

从网主聲之庾

切

䍡 罜麗也从网鹿聲盧谷切

罧 積柴水中以聚魚也繫傳柴下有本字誤玉篇力金切積柴於水中取魚又所禁切廣韻止收去聲从网林聲所今切

罠 釣也从网民聲武巾切

羅 以絲罟鳥也玉篇鳥罟也从网从維古者芒氏初作羅魯何切

罬 捕鳥覆車也繫傳鳥作魚誤韻會引作鳥而捕上有罬名二字亦非廣韻捕鳥罬車罔玉篇竹劣已劣二切連也幡車上覆罔从网叕聲陟劣切

䡵 罬或从車繫傳作或从車作玉篇廣韻並無按車部有輟訓車小缺復合者网部不應重出疑後人增

罿 罬也从

网童聲尺容切 覆車也韻會引同繫傳車下有网字玉篇爲罦之重文罦注覆車罔 从网包聲詩雉離于𦊻縛牟切繫傳離作羅非羅卽羅之别體詳新附攷今詩作雉離于罦

𦊻或从孚繫傳作或从孚作

捕鳥网也繫傳韻會作捕魚网非王制鳩化爲鷹然後設罻羅玉篇罻小罔也蓋本鄭注 从网尉聲於位切

兔罟也从网否聲臣鉉等曰隸書作罘縛牟切玉篇作䍖重文作罘

罟也玉篇罔也 从网互聲胡誤切

兔网也从网且聲子邪切

罝或从糸繫傳作或从糸作

籀文从

盧繫傳在羅上玉篇亦同　罽中网也繫傳及玉篇注同韻會引作罟屬非从网舞聲文甫切玉篇亡娛亡矩二切廣韻收平上二聲平訓雉網上訓罬中網

部署有所网屬繫傳作部署也各有所也网屬也韻會引同唯所下無也字一切經音義卷十五引作部署也从网者聲徐鍇曰署置之言羅絡之若罘网也常恕切

遣有辠也从网能言有賢能而入网而貫遣之繫傳韻會而作卽當不誤周禮曰議能之辟繫傳下有是也二字薄蟹切玉篇皮解切休也又音疲極也廣韻收上聲紙注云遣有罪又平陂薄解二切收蟹韻

赦也从网直徐鍇曰從直與罷同意陟吏切

繫傳作从网直聲錯曰亦會意 罯 覆也从网音聲烏感切 𦋺 罵

也从网从言网辠人力智切繫傳韻會作从网言無下文 罵 詈也从

网馬聲莫駕切 羈 馬絡頭也韻會引同繫傳作羈絡頭者也非从网

从馽馽馬絆也居宜切 䩲 羈或从革繫傳下有作字 文三

十四　重十二

襾 覆也从冂上下覆之凡襾之屬皆从襾呼訝切 讀若

晉玉篇於嫁切又許下切廣韻上聲引說文又收去聲 覂 反覆也廣韻引同繫傳無反

字玉篇引漢書大命將覂之謂覆也从襾乏聲方勇切

覈 實也考事襾笮邀遮其辭得實曰覈韻會引同繫傳無實也考事襾五字蓋脫宋本辭作辞一切經音義卷七卷十二引作考實事也玉篇注老實事老即考譌邀即徼別體从襾敫聲下革切

覈 覈或从雨繫傳作或从雨作玉篇廣韻竝無一切經音義引有

覆 覂也一曰蓋也从襾復聲敷救切繫傳韻會一曰句在復聲下玉篇孚六切反覆又敷救切蓋也又扶富切伏兵也廣韻去聲有兩收又收入聲

文四　重一

巾 佩巾也从冂丨象糸也凡巾之屬皆从巾居銀切玉篇佩

巾也本以拭物後人著之於頭

楚謂大巾曰帉从巾分聲撫文切

佩巾也从巾𠂤繫傳韻會𠂤下有聲字所律切廣韻收質

帥

或从兌又音稅繫傳作或从兊聲玉篇正作帨始銳切巾也重文作帥云今爲將帥字卽山律山類二切廣韻祭兩收帨

禮巾也从巾从埶繫傳埶下有聲字輸芮切

一幅巾也从巾犮聲讀若撥北末切玉篇布達切又方勿切廣韻收物末二韻

枕巾也玉篇作㲽从巾刃聲而振切

覆衣大巾繫傳韻會下有也字从巾般聲或以爲首鞶繫傳韻會鞶作帑薄官切

帤 巾帤也从巾如聲一曰幣巾 韻會引同繫傳作一曰幣巾是女余切玉篇大巾也又幣巾也

幣 帛也从巾敝聲 毗祭切

幅 布帛廣也 玉篇布帛廣狹 从巾畐聲 方六切

㡃 設色之工治絲練者从巾㐬聲一曰㡃隔讀若荒 呼光切繫傳韻會隔下有也字無讀若荒三字玉篇火光莫郎二切㡃也隔也廣韻止音呼光切訓蒙掩

帶 紳也男子鞶革婦人鞶絲 廣韻引同繫傳無子字宋本及初印本五音韻譜集韻類篇引並作男子鞶帶婦人帶絲段云革部亦云男子帶鞶婦人帶絲 象繫佩之形佩必有巾 繫傳韻會作帶必有巾 从

巾繫傳韻會作从重巾當蓋切

幘 髮有巾曰幘从巾責聲 側革切

⿰巾旬 領耑也从巾旬聲 相倫切玉篇帶下次帆字訓衣領耑並無⿰巾旬字廣韻亦無然則⿰巾旬蓋帆之譌字後人不察又增帆於部末也繫傳雖有⿰巾旬而音切同解字則後人因解字增韻會無⿰巾旬

帔 弘農謂帬帔也从巾皮聲 披義切玉篇披僞切在肩背也又普皮切披也廣韻收平去二聲

常 下帬也从巾尚聲 市羊切

裳 常或从衣 繫傳作俗常从衣玉篇注云今作裳

帬 下裳也从巾君聲 渠云切廣韻引同又引釋名曰帬羣也連接羣幅也

裠 帬或从衣 繫傳帬上有俗字玉篇收

衣部 帴 帬也一曰帗也一曰婦人脅衣从巾戔聲讀若末殺之殺 所八切繫傳作一曰婦人脅巾也讀若椒椒之椒椒當作茦玉篇所黠切又思旦切帬也帔也廣韻去聲引說文又收入聲

幝 幒也从巾軍聲古渾切

褌 幝或从衣

幒 幝也从巾悤聲一曰帙 職茸切玉篇正作㡆且勇職茸二切褌也重文作幒廣韻上聲引說文平聲鍾有衳訓小褌

⿰巾松 幒或从松 繫傳作或从松作

⿰巾監 楚謂無緣衣也从巾監聲 魯甘切玉篇無緣衣也亦作襤

幎 幔也从巾冥聲周禮有幎人 莫狄切玉篇大

巾也幔也簾也覆也重文作幂今周禮作幂

幔　幕也从巾曼聲　莫半切　玉篇帳幬也

幬　禪帳也从巾𠷎聲　直由切

㡘　帷也　玉篇帳也施之戶外也　从巾兼聲　力鹽切

帷　在旁曰帷从巾隹聲　洧悲切

匰　古文帷　繫傳作匰古文帷

帳　張也从巾長聲　知諒切

幕　帷在上曰幕覆食案亦曰幕　繫傳無覆食案亦曰幕六字有案爾雅三字脫誤也韻會引作案爾雅覆食亦曰幕亦誤　从巾莫聲　慕各切

㠲　𢄶裂也从巾匕聲　卑履切

𢄶　殘帛也从巾祭聲　先列切又所例切玉

篇先例切又音㓹廣韻止收入聲訓繫縷桃花今製綾花

㡏 正耑裂也 玉篇注正端列列字蓋譌廣韻訓裂繒 从巾俞聲 山樞切

帖 帛書署也从巾占聲 他叶切

帙 書衣也从巾失聲 直質切

袠 帙或从衣

㡐 幡幟也 幟當作識詳前下放此 从巾前聲 則前切

幑 幟也 宋本左昭二十一年傳釋文引作識也徐本亦同而微譌作微 以絳微帛箸於背从巾微省聲 繫傳韻會微徽竝作徽箸作著 春秋傳曰揚徽者公徒 繫傳下有若今救火衣然也七字韻會無然也二字 許歸切

幖 幟也从巾㶡聲 方招

切

帵 幡也从巾夗聲 於袁切

幡 書兒拭觚布也 廣韻韻會引無也字玉篇闕 拭當作式詳前啟下下放此 从巾番聲 甫煩切

㡜 剌也从巾剌聲 盧達切繫傳作剌 玉篇作㡜拂也

𢅥 拭也从巾韱聲 精廉切

幝 車弊兒 詩出車釋文引作車敝也 玉篇注車敝兒說文無弊 从巾單聲詩曰檀車幝幝 昌善切

幏 蓋衣也从巾冡聲 莫紅切

幭 蓋幭也从巾蔑聲一曰襌被 莫結切玉篇注 襌作禪是也

幠 覆也从巾無聲 荒烏切

飾 㕞也从巾从人食

聲繫傳韻會食上有从字讀若式一曰襐飾賞隻切

幃囊也玉篇香囊也从巾韋聲許歸切

帣囊也今鹽官三斛爲一番从巾𢍏聲居倦切

帚糞也从又持巾埽冂内古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也葬長垣支手切繫傳韻會內下有也字

席籍也禮天子諸侯席有黼繡純飾从巾庶省繫傳下有聲字韻會引亦有而脫省字大徐妄刪聲字而爲說曰席以待賓客之禮賓客非一人故从庶祥易切

𠩄古文席从石省

幐囊也从巾朕聲徒登切玉篇大

亙切又大登切廣韻止收平聲

⿰巾奮 以囊盛穀太滿而裂也玉篇注而作坼从巾奮聲方吻切

⿰巾盾 載米齡也从巾盾聲讀若易屯卦之屯陟倫切

⿰巾及 蒲席齡也从巾及聲讀若蛤古沓切

幩 馬纏鑣扇汗也从巾賁聲詩曰朱幩鑣鑣繫傳下有是也二字符分切

⿰巾夒 墀地以巾㨉之說文無㨉玉篇廣韻亦無無疑本是閔後人加手車部輾讀若閔从巾夒聲夒當是夒古文昏也莊子齊無鬼作郢釋文云郢漢書音義作幔服虔云幔古之善塗墍者音混犂昭乃回反玉篇奴回奴昆二切廣韻止收灰讀若水溫㬈也

一曰箸也 乃昆切繫傳箸作著水溫羅疑安羅溫之誤羅注安羅溫也謂讀若溫耳

金幣所藏也 一切經音義卷七引作金幣所藏之府也後漢桓帝紀注引作金布所藏之府也玉篇注金布所藏之府則之府二字當有初學記引作金布所藏也則布當不誤藏當作臧 从巾奴聲 乃都切玉篇乃胡切又他朗切廣韻平聲引說文又收上聲蕩

枲織也 韻會引及玉篇注同繫傳作枲織曰布恐非 从巾父聲 博故切

南郡蠻夷賨布 繫傳南郡作枲帬韻會引作枲屬後漢書七十六卷注引作南蠻夷布也 从巾家聲 古訝切

布出東萊 繫傳及玉篇注布下有也字 从巾弦聲 胡田切

𢄼髮布也一曰車上衡衣繫傳上衡作衡上玉篇注覆車衡衣也从巾敄聲讀若頊莫卜切繫傳無讀若頊三字玉篇亡遇切又莫乎切

幦髮布也从巾辟聲周禮曰駹車大幦莫狄切段云巾車作素車犬𧝓駹車然𧝓

𢂝領耑也廣韻引及玉篇注作衣領耑也从巾耴聲陟葉切玉篇丁兼丁頰二切

文六十二繫傳二作四非　重八

巿韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡繫傳大夫上有鄉字蓋卿之譌从巾象連帶之形繫傳韻會

連上有其字 凡巿之屬皆从巿 分勿切

韍 篆文巿从韋从犮 臣鉉等曰今俗作紱非是

帢 士無巿有帢制如榼缺四角爵弁服其色韎賤不得與裳同司農曰裳纁色从巿合聲 古洽切 玉篇古洽古沓二切 顧云司農曰三字疑衍纁裳經有明文不得以為司農所說一可疑若指鄭仲師何以不言鄭二可疑亦不當稱司農三可疑

韐 帢或从韋 文二 重二

帛 繒也从巾白聲凡帛之屬皆从帛 旁陌切

錦 襄

色織文朱本及五音韻譜集韻引色作邑是也繫傳韻會作色毛本蓋因繫傳改从帛金聲居飲切 文二

白 西方色也陰用事物色白繫傳下有皆入之三字蓋傳寫誤韻會引無从入合二二陰數繫傳韻會下有也字凡白之屬皆从白旁陌切

𠁧 古文白繫傳作古文

皎 月之白也玉篇無之字皢注亦然从白交聲詩曰月出皎兮古了切繫傳皎在皢下玉篇亦然段曰先月後日者月陰日陽非

皢 日之白也从白堯聲呼鳥切

皙 人色白

也玉篇白色也从白析聲先擊切

皤老人白也玉篇注同易賁卦釋文引作老人貌李注文選西都賦亦引作老人貌也後漢書班固傳注引作皤皤老人貌也从白番聲易曰賁如皤如薄波切

額皤或从頁繫傳作或从頁作

皠鳥之白也玉篇注皠皠白也鳥白也从白隺聲胡沃切

皚霜雪之白也李注文選北征賦引作皚皚霜雪白之貌又注劉公幹詩引作皚皚霜雪之貌藝脫白字初學記引作皚霜之白者也誤玉篇注霜雪白皚皚也从白豈聲五來切

皅艸華之白也玉篇注同繫傳無之字从白巴聲普巴切

皛玉石

之白也玉篇白也又珠玉白皃亦與皎同廣韻明也皎也又珠玉白皃从白敫聲古了切

㿟際見之白也繫傳白作皃蓋譌無也字玉篇壁際見白也从白上下小見繫傳下有之字起戟切

皛顯也从三白讀若皎烏皎切玉篇胡了切又胡灼切明也顯也廣韻止收上聲李注文選陶淵明赴假還江陵詩引作通白曰皛

文十一　重二繫傳二作三非

㡀敗衣也从巾象衣敗之形廣韻作㡀引衣敗作敗衣凡㡀之屬皆从㡀毗祭切

敝帗也一曰敗衣从攴从㡀㡀亦聲

毗祭切繫傳

㡀上無从字　文二

黹　箴縷所紩衣从㡀丵省　繫傳韻會下有象刺文也四字　凡黹之屬皆从黹　陟几切

𪓐　繫傳通部偏旁作黹是也　合五采鮮色　繫傳韻會合作會色作皃廣韻引作會五綵鮮皃綵字俗　从黹虘聲詩曰衣裳𪓐𪓐　創舉切玉篇引同云今詩作楚

黼　白與黑相次文从黹甫聲　方榘切

黻　黑與青相次文从黹犮聲　分勿切

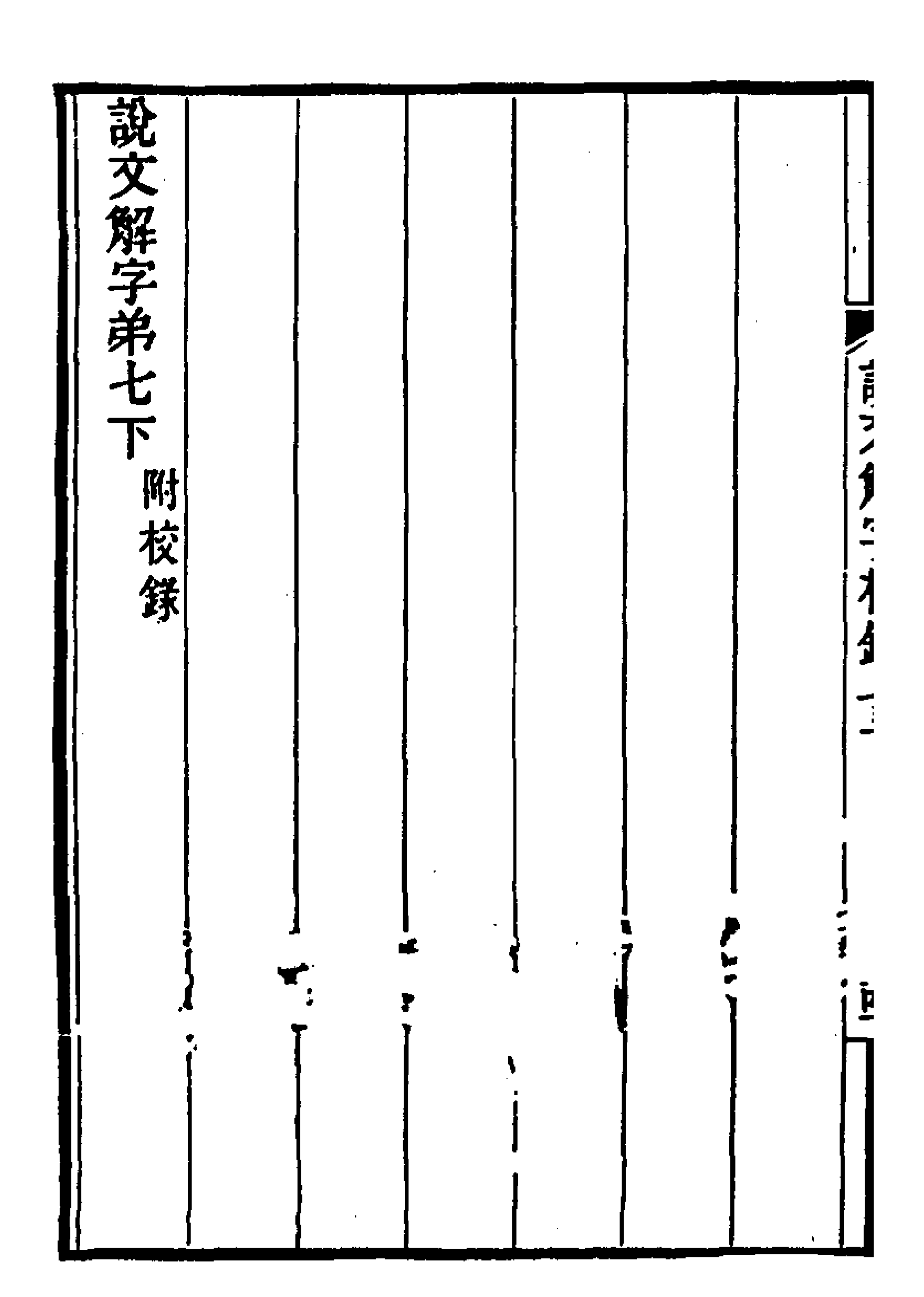
𪓓　會五采繒色　繫傳無色字廣韻引色作也而采作綵非　从黹綷省聲　子對切綷當是䔈或粹說文無綷玉篇綷子內

切周也則綷與晬同新附有晬

黺 袞衣山龍華蟲黺畫粉也繫傳作袞衣山龍華蟲黺米也畫粉也米當作絲 从黹从粉省衛宏說方吻切繫傳作从黹粉省

䵝

文六



說文解字弟七下

附校錄